

Slovenská poľičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 84/76  
Dátum premiéry : 21.5.1976

MUŽ Z OBRAZOVKY

Veselo o Ječnom televíznom seriále

8824000

produkcia Maďarsko kópie 35 mm klas. - od 21,5,76  
číslo a kategória 141 7606 - C 16 mm OZ - neskoršie  
minutáž 79' + 11' kód 16mm kópií - 9250  
kópie majú formát obrazu 1:1,66  
farebný  
slp v. titulky  
mládeži prístupný  
vstupné zvláštne: základné sadzby  
zvýšené o Kčs 1.-  
monopol končí 20.5.1981

prip. krátky film: Blitka na vozovkách - Maďarsko, 305, čb.

Film je výkričníkom nad nebezpečnou a krízovou  
situáciou na dnešných preplnených vozovkách

Hrdinom maďarskej filmovej komédie Muž z obrazovky je prostý  
občan, ktorý bol angažovaný do hlavnej úlohy televízneho seriálu.  
Obrovská popularita mu pripravila nie jednu ťažkú chvíľku i pre-  
kvaplivý koniec tohoto dobrodružstva.

Autori filmu :

Scenár : András Polgár

Réžia : István Bácskai Lauró

Kamera: Miklós Herczenik

Hudba : György Vukán

Hrajú : Gábor Konz, Lajos Öze, Ferenc Kállai, Sándor Suka,  
Eva Almásiová, István Egri a iní

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

8824000

"Muž z obrazovky"

Stručný obsah filmu :

Televízia hľadá predstaviteľa pre nový seriál. Režisér chce zveriť úlohu nehercovi. Po dlhom hľadaní nájde svojho hrdinu v plvovare. Je to mladý sebavedomý muž. Hneď v prvý deň nakrúcania vyvolá zmätok, keď nepochopí inštrukcie režiséra, a takmer znásilní partnerku. Ale neskôršie sa už všetko darí a napokon sa nový dobrodružný seriál dostáva k divákovi.

Príbeh sa odohráva v stredoveku počas bojov s Turkami. Seriál má mimoriadny úspech. Prochádzka sa stáva národným hrdinom. Priatelia ho oslavujú v reštauráciách, doma i na ulici. Ale odrazu prichádza sklamanie. Tvorcovia seriálu nájdu na ulici protiturecký nápis. Zo strachu pred takýmto pôsobením seriálu, rozhodnú sa nepokračovať. Príbeh seriálu tak dostáva kozmický zvrät: kráľ poslela rytiera na popraviisko. Tvorcom seriálu nevaďí, že namiesto Prochádzku, ktorý leží v nemocnici, hrá v tejto scéne náhradník. Publikum protestuje proti smrti obľúbeného hrdinu. Zamilovalo si idealizovaný obraz vlastnej minulosti a vynúti si verejným hlasovaním pokračovanie, hrdinovu rehabilitáciu. Režisér chce vyhnúť novému škandálu, presunie herca do nového seriálu. Na obrazovke sa nám objavuje v úlohe prvého maďarského astronauta.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepký

Pôvodný názov maďarského filmu : Gyula Vitéz télen nyáron

Bratislava, =9.5.1976