

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LISTČ. 208/78  
dátum premiéry od 24.11.78

T O S O M B O L J A

O neslávnej sláve jedného mladého muža

Produkcija: Taliansko

kópie 35mm od 24.11.1978

číslo a kategória: 544 7814 -D

farebný

mládeži neprístupný

minutáž: 91'

česká verzia

kópie majú formát 1:1,85

vstupné-základné sadzby zvýšené

o Kčs 2,—

monopol končí: 25.5.1982

prip. krátky film: ž i a d n y

Hlavnou postavou talianskej tragikomédie To som bol ja je čistič okien, ktorý trpí svojou bezvýznamnosťou a túži po tom, aby sa jeho meno ocitlo na prvých stránkach novín.

Autori filmu:

scenár: Alberto Lattuada, Luigi Malerba

réžia: Alberto Lattuada

kamera: Alfio Contini

hudba: Armando Trovaioli

hraja: Giancarlo Giannini, Silvia Montiová, Hiram Keller,  
Orazio Orlando, Patricia Chitiová, Nino Pavese, Giuseppe Maffioli, Barbara Herreroová a iní

"To som bol ja"

Stručný obsah filmu:

Hlavnou postavou je čistič okien Biagio Solise. Denne nazerá cez okná do života tých, ktorých svet je pred ním ozavretý. Trpí svojou bezvýznamnosťou a chce by vystúpiť zo svojej anonymity. Túži po tom, aby sa jeho ocitlo v novinách. To sa mu podarí, keď sa vlastným pričínením stane podozrivým z vraždy poprednej speváčky milánskej opery. Dá mu to veľa námahy, aby na seba upozornil políciu, aby bol zatknutý a súdený. Jeho fotografiu a meno uvereňuje všetka tlač, rozhlas a televízia. Biagi Solise je šťastný a spokojný so svojou pochybnou popularitou. Predlžuje súdne konanie, aby čo najdlhšie si ho ľudia pamätali. Alibi, ktoré mu majú dokázať jeho nevinu, si necháva až k záverečnému súdnemu konaniu. V rozhodujúcom okamihu, ktorý má zabezpečiť oslobodzujúci rozsudok, jeho korunný svedok v súdnej sieni umiera. Dôležité svedectvo už nikto nevypočuje, Solise je právom odsúdený. Tešiť sa môže už iba z obdivu svojich spoluväzňov.

Reklamný materiál: fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

Maďarský názov filmu: EN VOLTAM

V Bratislave 5.11.1978