

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 129/72
Dátum premiéry: 11.8.1972

PODIVNÉ VYŠETROVANIE

Talianská filmová dráma o dobre utajenom
zločine

produkcia Taliansko kópie 35mm kl. - od 11.8.72
číslo a kategória 547 7207 - C 16mm OZ - neskoršie
metráž 3,101 m kód 16mm kópií - 9250
kópie majú formát obrazu 11,66
farebný
slov.titulky
mládeži neprístupný
vstupné zvláštno: základné sadzby
zvýšené o Kčs 1,-
monopol končí 31.8.1976
prip.krátky film: ž i a d e n

Taliansky film Podivné vyšetrovanie je spoločensko kritickou štúdiou
policajného aparátu a jeho metód. Spracovanie témy i herecké vý-
kony zaujali už návštevníkov letnej časti FFP 72.

Autori filmu:

Scenár: Ugo Pirro, Elio Petri

Réžia: Elio Petri

Hudba: Ennio Morricone

Hrajú: Gian Maria Volonte, Florinda Bolkanová, Gianni Santuccio,
Orazio Orlando, Sergio Tramonti, Salvo Randone a iní

Stručný obsah filmu:

V jedno letné odpoľudnie nájdú v rímskom byte zavraždenú Augustu Terziiovú. Vrahom je jej milenec, asi 40 ročný muž, ktorý bol až doteraz šéfom oddelenia pre vyšetovanie vražd, na policajnom riaditeľstve. Na druhý deň ho vymenujú za predstaveného politického oddelenia. Blahoželajú mu kolegovia k jeho povýšeniu, avšak v deň osláv mu oznámia vraždu Augusty Terziiovej. Odchádza so svojimi pracovníkmi do bytu zavraždenej. S predstieraným záujmom si všetko starostlivo prezera. V jeho myšlienkach sa striedajú a triešťa obrazy Augusty, ich telefonické rozhovory, návštevy u nej - až do toho dňa, kedy ho Augusta podviedla s mladým mužom. Pri hádke, kedy sa mu vysmieva ako žiarlivému policajnému komisárovi, zavraždí ju.

Z vraždy je však obvinený Augustin manžel. Ale výsluch nevedie k usvedčujúcemu záveru. Vrah chce dokázať, že ako policaj je vždy mimo nebezpečia, mimo podozrenia, že nikdy nie je vinný, nech urobí čokoľvek. Jeho funkcia ochrancu poriadku vždy preváži akýkoľvek zločin v termínoch spoločenskej hodnoty.

Preto úmyselne nastrojí usvedčujúce dôkazy a konečne obviní sám seba v prítomnosti svojho bezprostredného nadriadeného. Mal by byť obvinený alebo oslobodený - podľa toho, či ho považujú za muža alebo príslušníka polície.

Vyčerpaný usína a prebúda sa vo chvíli, kedy k nemu prichádza inšpektor s kolegami, aby ho vypočúvali...

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

J.Lubina, v.r.

Vl.Kováčik, v.r.

Bratislava, 18.7.1972