

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 174/75  
Dátum premiéry : 31.10.1975

TAK LÁSKA ZAČÍNA ...

S humorom o láske, živote a ťažkostiach  
mladých ľudí

produkcia	ČSR	kópie 35mm kl. - od 31.10.75
číslo a kategória	184 7523 - C	16mm OZ - neskoršie
metráž cca	2.670m + 255m	kód 16mm kópii - 9350
kópie majú formát obrazu	1:1,56	
farebný		
mládeži prístupný		
vstupné zvláštné :	základné sadzby zvýšené o Kčs 1.-	

prip.krátiky film : Čo rozprávala sova - Bulharsko, 255m, far.

Prírodopisný film o živote a osude zvierat  
vo voľnej prírode

Nový český film Tak láska začína... konfrontuje vo veselohernej  
polohe životné názory mladej a staršej generácie. Vydarené spracovanie i dobré herecké obsadenie sú predpokladom zvýšeného záujmu divákov.

Autori filmu :

Námet a scenár prvého príbehu : Zdeněk Mahler

Námet a scenár druhého príbehu: Gustav Oplustil

Réžia : Fynek Bočan

Kamera: Jaromír Šofr

Hudba : Zdeněk Láška

Hrajú : Lenka Kořínková, Martin Nezval, Dagmar Veškrnová,

Martin Stropnický, Vlastimil Brodský, Vladimír Menšík,  
Jana Hlaváčová, Karolína Slunéčková a iní



Stručný obsah filmu :

Názov prvej poviedky filmu "Trápenie diablovho učňa" je humornou nadsázkou komediálneho filmového príbehu. Prezývajú diabol si vyslúžil od svojich spolupracovníkov skladník Rambousek. Ani nie tak pre svoju podobu s obyvateľom pekla, ani pre svoju povahu a vzťah k ľuďom. Nazývali ho tak pre jeho záľubu v rozprávaní neuveriteľných dobrodružstiev, v ktorých mal byť vždy hrdinom. V skutočnosti to však bol len výplod jeho snov, akási kompenzácia jeho všedného, každodenného života, bez akýchkoľvek romantických vzruchov.

Rambousek nájde vďačného, naivného poslucháča svojich historiek v učňovi Čendovi, ktorého zauča do svojich diabolských praktík dobývania ženských srdiec. Keď však do Rambouskových plánov zasiahne majster Krtička a inscenuje zoznámenie Čendu s Rambouskovou dcérou, Casanova vytriezvie a oľutuje svoje donchuanské fantasmagórie.

V druhej poviedke " Smiem prosiť, Helenka ? " ustupuje svet dospelých do pozadia. Ústredná myšlienka príbehu je skrytá v odpovedi na otázku, ktorú si musí každý mladý človek položiť prv, ako vstúpi do zodpovedného života : Ktorou cestou má vykročiť, či tou pohodlnou, vystlanou kariérom, podvodmi, peniazmi a pohodlím, alebo tou trnistou, neschodnejšou, ale priamou, po ktorej sa musí síce namáhavo predierať cez prekážky, aby sa mohol stať silným a charakterným človekom, platným členom spoločnosti.

Na túto križovatku ciest sa dostáva mladý Dušan, ktorý sa učí za sústružníka a má zdravú ctišľadosť vyučiť sa dokonale tejto profesii. Je síce ešte neukáznený, vnútorne nesústredený a preto sa dostáva do konfliktu so svojim majstrom a so svojim svedomím. Napokon ho zachráni mladá dievča, ktoré mu ponúkne ne- žistne priateľskú pomoc.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zľepky  
Mačarský preklad názvu filmu : Így kezdődik a szerelem...

Bratislava, 13.10.1975

