

Ústredná požičovňa filmov  
distribučný odbor  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 4/69  
Dátum premiéry: 10.1.1969

K O N I E C F A R Á R A

Óplne vymyslená hra zo života

produkcia ČSSR kópie 35 mm kl. - od 10.1.1969  
číslo a kategória 00155 - B 16 mm - od 21.2.1969  
metráž 2.727 m + 48 m

čiernobiely

mládeži neprístupný

vstupné normálne

Film je vhodný pre II. distribučný okruh

Prip. krátky film: Až do neba - ČSSR, 48 m, far.

Kreslený film zo seriálu o pánevi Koumalovi, ktorý sa chce  
stať Ikarom

"Farárov koniec" je tragikomédia o človeku, ktorý neobstál v situácii, do ktorej  
sa dostal vlastným pričinením. Ide o nový film E. Schorna s mnohými výbornými he-  
reckými výkonmi. Diváci ho určite prijmú s plným pochopením.

Autori filmu:

Námet: Josef Škvorecký

Scenár: Josef Škvorecký, E. Schorn

Réžia: Ewald Schorn

Kamera: Jaromír Šofr

Hudba: Jan Klusák

Hrajú: Vlastimil Brodský, Jan Libíček, Jana Brejchová, Josefa Pechlátová, Václav  
Kotva, Zdena Škvorecká a iní.

Stručný obsah filmu:

Svet je jarmok, na jarmoku hrajú komedianti divadlo. Všetko ako v živote. A do tohoto "jarmoku sveta" je zarámovaný príbeh jedného farára.

V jednom českom meste slúži v kostole u prísneho farára kostelník, ktorý by rád žil v lepšom prostredí a lepšie. Práve pripravuje v kostole všetko ku svadbe. Jeho vinou príde skoro k výmene nevesty. Varušený kostelník sa ukryje v sakristii, kde sa preoblieka do kňazského rúcha. Akýsi dedinčania ho považujú za kňaza a požiadajú ho o krst dieťaťa. Milý kostelník dlho neváha: pokrstí dieťa a prijíma pozvanie dedinčanov k nim do hôr, kde je taktiež kostol - bez farára.

Náhlou prítomnosťou svätého otca je prevážna časť dedinčanov nadšená. Mochí sa mu spovedajú a dostávajú rozhodnutie. Kameňom úrazu je miestny kantor, ktorý v podstate hlása tie isté ideály /aby sa mali ľudia radi/ ako farár, lenže zostáva iba pri hláseniach, ktoré sa v praxi nijako neodrážajú. Farár so svojím ľudským prístupom k bližným získava ich sympatie, kantor žiarli, a nastráži na farára pascu. Odhalí kostelníka a oznámi ho polícii. Tá zatkne omylom iného biskupa a kostelník na úteku spadne a zabije sa.

Na záver vidíme dedinčanov na futbalovom ihrisku. Všetci sú v dobrej nálade, prevolávajú na slávu futbalovej jedenástky, ako by sa nič nestalo.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Bratislava, 19.12.1968