

Ústredná požičovňa filmov,  
Bratislava, ul. ČA. 28.

Bratislava, dňa 17. IX. 1959

Distribučný list č. 152/1959

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 23. októbra 1959 hrany film:

**" Dom na Oráčovke "**

Český film podľa pôvodného námietu V. Delonga a O. Zelenku

Réžia: Vladislav Delong

Kamera: Jozef Illík

Hudba: Svatopluk Havelka

Hrajú: zaslúžilý umelca Jan Pivec, Marie Tomášová, Jirí Vala, Marie Brožová, národná umelkyňa O. Beníšková, Eduar Cupák a iní.

kategória filmu:

C

číslo filmu:

0099

produkcia:

ČSR

metráž:

2.482 m

druh filmu:

véžny

čiernobiely

redukovaný na 16 mm

neprístupný

normálne

mládeži:

nie

vstupné:

nie

zľava pre mládež:

zľava pre OZP:

prip. krátky film:

" Príbeh jedného dopisu "

poľský, 211 m

Kreslený film o Rúbastnom dopise, na ktorom nebola adresa

P O Z O R !!!

A N K E T A !!!

Pokyny pre distribúciu filmu:

Nový český film " Dom na Oráčovke " líči príbeh mládych manželov bez bytu a štyroch manželov s bytom. Film má zaujímavú zápletku: konflikt názorov mládych a starších ľudí je tu vyličený dvakrát, pokaždý raz viďený pod iným zorným uhlom. Klúčom tohoto filmu sú herecké výkony hlavných predstavitelov zaslúžilého umelca J. Pivca, M. Tomášovej a J. Valu.

P O Z O R !!!

Tento film je zaradený do ankety filmového diváka. Doporučujeme, aby kiná, kde bude tento film premietný, boli na anketu upozornené a aby reklamné materiály, ktoré si dávajú kiná tlačiť, obsahovali upozornenie na anketu.

Stručný obsah filmu:

Do jednej vily na Oráčovke bola v noci voľná narychle spnitka. Profesor Mareš, ktorému vila patrila utrpel zranenie na hlave a bol prevezený do nemocnice. Zranenie nebolo vážne a Mareš sa mal vrátiť do domáceho ošetrovania. Pretože k zraneniu došlo v hodke s podnájatcom Lenhartom, podal na neho Mareš žalobu pre ublíženie na česť. Dňa sa objavil u Marešových dr. Deránek z prokuratúry,

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM  
INSTITUTE



ktorý mal vyšetriť, ako sa celá udalosť udiala. Mareš rozprával: Je penzista a aby bolo trochu viac peňazí, vzal pred časom na byt dvoch študentov medicíny. Všetko bolo v poriadku. Ale keď oslavovali promociu boli trochu hlučnejší, takže ich musel okríknúť, pretože stará svokra nemohla spať. Jeden z podnájomníkov potom dostal miesto mimo Prahu a Lenhart ostal v izbe sám. --- Raz v noci volal Mareš Lenharta, pretože svokra dostala záchvat a potrebovala lekára. Zdenek dal starej pani injekciu. Keď potom odchádzal do svojej izby, oznámil Marešovi, že sa za týždeň žení. --- A po tej svadbe to všetko začalo. Chceli mať i druhú izbu, nič nedbali na jeho svokru, ktorá síce v izbe nebývala, ale lpela na ňom. A keď stará pani zomrela, bolo to ešte horšie. Nakoniec sa už Mareš začal obávať, že ho vyštví z domu. Keď došlo potom k tej poslednej hádke, zhodil ho Lenhart zo schodov. --- Mareš dopovedal a dr. Baránek odchádzal. Išiel ešte za Lenhartom. Bola tu náhoda i jeho žena Eva. Pri čiernej káve Zdenek rozprával. Ako sa nestýchoval, ako oslavovali, ako bol volaný ku starej pani. Po svadbe s Evou, ktorá bola herečkou, sa tešili, že sa im podarí získať od Mareša i druhú izbu, v ktorej nikto nebýval. Zdenek chcel vyjednávať s Marešom, ale nepochočil. Izba patrila starej pani a hoci v nej nikto nebýval, nemôžu jej ho predsa brať! A potom . kde by pán profesor dal svoje zbierky minerálov? Zdenek mu zbytočne dokazoval, že zbierky by mali byť umiestnené niekde, kde by slúžili aj iným. Nedohodli sa. Eva občas prichádzala, ale ovzdušie, ktoré v dome vládlo, na ňu nepríjemne pôsobilo. Bývala stále v ~~xxx~~ internáte. Ešte sa však nevzdávali nádeje, že Mareša prehovoria. --- Marešova svokra náhle zomrela a Mareš Zdenkovi nič nepovedal, ale do izby prihlásil svoju švagrinu ako podnájomníčku. Nikdy tu nebývala a izba ostávala stále prázdna. Zdenek sa o tom náhodou dozvedel a vyčítal Marešovi, prečo to urobil, keď vedel, že tu izbu potrebuje. --- Dytové ťažkosti potom viedli i k nezhodám medzi mladými manželmi, zvlášť potom, keď sa Eva sama vybrala k Marešovi vyjednávať. Mareš bol na ňu hrubý, obvinil ju i Zdenka, že zavinili smrť starej pani a že len čakajú na vhodnú chvíľu, aby mohli z domu vyhnúť i jeho. A nakoniec jej zakázal v dome nielen bývať, ale vôbec tam i chodiť. Keď na Vianoce obaja mladí ľudia ignorovali tento zákaz a zostali spolu, šiel tak ďaleko, že upozornil bezpečnosť, že v jeho dome je podozrivá osoba. A potom došlo k tej osudnej hádke. Mareš v nej Zdenka znovu obvinil, že čakali na smrť starej pani a povedal, že injekcia, ktorú vtedy od Zdenka dostala, bola možno príčinou jej smrti. Po tých slovách Zdenek stratil rozvahu a chcel sa na Mareša vrhnúť. Ten sa síce uhnul, ale spadol zo schodov. Zranenie bolo len ľahké, ale Marešova napriek tomu bežala pre sanitku. A Mareš potom podal žalobu. --- Dr. Baránek odchádzal. Dole v chodbe ešte stretol Mareša. Dohováral mu, aby si to všetko rozmyslel, že je možno v práve, ale predsa len by mal žalobu odvolať. Ale Mareš odmietol. Je v práve, len nech medzi ním a Lenhartom rozhodne súd.

Reklamný a propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, fotografie, textový plagátik, stengazeta, reklamná snímka a dispozitív budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " Lakóház Orechovkán "

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

