

Slovenská poľičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 32/76  
Dátum premiéry : 14.5.1976

Z O S T A N E M S Á M

O prvom stretnutí s veľkou ťarchou života

produkcia Bulharsko kópie 35mm kl. od 14.5.76  
číslo a kategória 154 7605 - B  
minutáž 77' + 17'  
farebný  
slov.titulky  
mládeži prístupný  
vstupné normálne  
monopol neobmedzený

prip.krátky film : Máme rozohriať Aristída ? - ZSSR, 497m, čb.  
Film o nesmiernom bohatstve,  
ktoré sa skrýva pod ťadom.  
Úvahy o zmene podnebia a jej následok.

Bulharský film Zostanem sám je psychologický pohľad na dospievajúceho chlapca, ktorého sa hlboko dotýka rozchod rodičov a sám sa vyrovnáva so životnou situáciou.

Autori filmu :

Scenár : Georgij Danailov

Réžia : Ivanka Grabčevová

Kamera: Jacek Todorov

Hrajú : Aleko Kočov, Ani Bukalovová, Stojčo Masgalov a iní.

" Zostanem sám "

Stručný obsah filmu :

Príbeh chlapca, nafilMOVANÝ s citlivým psychologickým prístupom a hlbokým pochopením dospievajúceho mladého človeka. Opisuje prvý životný otras, ktorý prežíva dieťa pri rozvode svojich rodičov. Hrdina príbehu, štrnásťročný chlapec, rýchlo dospieva a osamostatňuje sa, pričom si zachováva sviežosť a naivitu primeranú jeho veku, pravdivý a poctivý postoj k veciam i ľuďom. Po rozvode rodičov žije krátko u matky, ale neprospejeva v škole, sú naňho neustále sťažnosti. Jedného dňa si "požičia" auto priateľa svojej matky, spôsobí haváriu, ktorú vyšetruje polícia, za čo ho vylúčia zo školy. Odchádza za otcom, kde sa lepšie zžije s kolektívom spolužiakov, ale obaja rodičiavidia, že ich syn si svoj život bude riadiť a zodpovedať zaň sám, bez ich pomoci.

Reklamný materiál :

Fotosky, plagát A/1, A/3, zlepký

Maďarský preklad názvu filmu : Egyedül maradok

Bratislava 13.5.1976