

K R Á Ľ L E A R

Slávna dráma W. Shakespeara vo filmovom  
spracovaní Grigorija Kozinceva

produkcia	ZSSR	kópie ŠU OZ - od 24.12.71
číslo a kategória	115 7138 - B	35mm kl. - od 24.12.71
metráž	3.750m	16mm OZ - neskoršie
širokouhlý i klasický		kód 16mm kópií- 9340
klas.kópie majú formát obrazu 1:1,66		Doba premietania filmu:
čiernobiely		2 hod. 11min. 33 sek.
česká verzia		
mládeži prístupný		
vstupné normálne		
prip.krátky film:	ž i a d e n	

Režisér Kozincev, tvorca filmu Hamlet, spracoval ďalšiu Shakespearovu drámu. Moderne pojatý príbeh so známymi sovietskymi hercami prebehol už úspešne v jesennej časti FFP 71.

Autori filmu:

Námet: podľa tragédie Williama Shakespeara  
Scenár: Grigorij Kozincev  
Réžia: Grigorij Kozincev  
Kamera: Jonas Gricjus  
Hudba: Dmitrij Šostakovič  
Hrajú: Jurij Jarvet, E.Radziňová, G.Volčoková, V. Šendriková,  
O.Dal, L.Merzin, R.Adomajtis, K.Sebris, V.Jemeljanov a iní



"Kráľ Lear"

Stručný obsah filmu:

Po filmovom obraze Hamleta predstavuje nám režisér Grigorij Kozincev vlastnú interpretáciu Kráľa Leara. Také diela ako Kráľ Lear sú pre Kozinceva realistické nie preto, že tvoria odraz v zrkadle určitej skutočnosti, ale preto - ako sám hovorí - že s veľkou materiálnou silou, ktorá sa nedá vyvrátiť, kriese najkonkrétnejšie, najzávažnejšie konflikty rôznych epoch a Tudskeho ducha. Divadelné konvencie prikazujú, aby sa v prvých scénach objavil Lear ako dôstojný a prísny vládca, pyšný a vznešený. Tento kráľ mytickej Británie, ktorý sa cíti už starý, delí kráľovstvo medzi tri dcéry. Vďaka zaliečaniu - Gonerila a Regana dostanú všetko, najmladšiu a najčestnejšiu Kordeliu vydedí a vyženie. Čoskoro však kráľ Lear poznáva zlo, ktoré tkvie nielen v jeho najbližších, ale v samej skutočnosti sveta, ktorému toľko rokov vládol. On i jeho kráľovský šašo Edgard sú na pokraji síl fyzických i duševných. Ešte okamih a šílenstvo zachvátí všetko. A práve tu, v tomto pekle, medzi tulákmi, chudákmi, bláznami a mrzákmi rodo sa v Learovej duši nové city. Krutosť a lož všetko otrávil. Sestra otrávi sestru, žena oslepuje starca. Kráľovi sa premietne všetko zlo tohoto sveta. Len vďaka Kornelli poznáva kráľ dobro a verí v neho, dosahuje veľkosti skutočného Tudsťva. A na troskách sveta, zničeného vojnami, týraníou a krutosťou, začína sa postupne prebúdzat' život.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 1.12.1971