

Distribučný list č. 66/1960

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 6.V.1960 nemecký film:

" B i e l a k r v "

Príbeh dôstojníka, ktorý mal byť obetovaný v riskantnej hre obchodníkov so smrťou

Réžia : dr. Gottfried Kolditz                      Kamera: Erich Gusko  
Scenár: Harald Hauser, dr. Gottfried Kolditz  
Hudba : Gerd Natschinski  
Hrajú: Christiana Laszarová, Jürgen Frohriep, Herbert Dirmoser,  
Werner Pledath, Hannjo Hasse, Eva-Maria Hagenová a iní

kategória filmu:	A	vstupné: normálne
číslo filmu:	5060	zľava pre
produkcia:	NDR	mládež:            nie
metráž:	2.405 m	zľava pre OZP: 50%
druh filmu:	vážny	prip.krátky
	čiernobiely	film: <u>Nový domov-ČSR,</u>
	redukovaný na	far., 387 m
	16 mm	Film o osídlení
mládeži:	neprístupný	pohraničných
		oblastí južných
		Čiech.

Pokyny pre distribúciu filmu:

Námet nového nemeckého filmu "Biela krv" sa zaoberá problematikou následkov rádioaktívneho žiarenia na ľudský organizmus a atómovým vyzbrojovaním západonemeckej armády. Veľmi pútavý príbeh, v ktorom sa tieto problémy stretávajú, iste vzbudia u návštevníkov našich kín zasluženú pozornosť, takže pri programovaní sa predpokladá veľmi dobrá návštevnosť.

Stručný obsah :

Manfred von der Lohe, major západonemeckej armády, vrátil sa zo špeciálneho atómového výcviku zo Spojených štátov. Od jeho ženy Eleonora bolí veľmi šťastný, že sú opäť spolu. Zdalo sa, že všetko je v najlepšom poriadku. Manfred mal pred sebou vynikajúcu kariéru a zdalo sa, že ženin otec, bohatý bankár, veľmi angažovaný vo vyzbrojovaní západonemeckej armády atómovými zbraňami, sa už zmieril so sobášom svojej dcéry, s ktorým predtým nesublasil. Na večierku, usporiadanom na oslavu Manfredovho návratu, sa však mladému mužovi urobilo zle. Prítomní

"Biela krv"

vysokí dostojníci sa znepokojili. Manfred pri výcviku bol nešťastnou náhodou zasiahnutý rádioaktívnym žiarením - súvisí s tým snáď jeho náhle ochorenie? To sa nehodilo do rozpočtu ani vrchnému veleniu, ani ženinmu otcovi. Manfredova nemoc by mohla v základe ohroziť ich plány na vyzbrojenie armády atómovými zbraňami. Rozhodli sa zasiahnuť. Poslali Manfredu k lekárovi, ktorý bol už vopred inštruovaný, že nesmie konštatovať iné onemocnenie, ako nervové zrútenie. Manfred dostal dohodobú dovolenku. Odišiel s Eleonorou na vidiek, kde mali byť asi týždeň, než budú vybavené nutné formality a potom mali odísť niekam do južnej Ameriky. Tak mal byť Manfred v tichosti odstránený v Nemecka, aby sa jeho smrť, ktorá bola neodvratná, ututlala. --- Po niekoľko dní, strávených na brehu jazera, bolo Manfredovi veľmi dobre, ale potom sa nemoc opäť prihlásila ťažkým záchvatom. Eleonora sa rozhodla k činu, ktorý nikto nepredpokladal. Išla za profesorom Soltauom, niekdajším Manfredovým priateľom. Soltau patril k tým vedcom, ktorí aktívne bojovali proti atomovej vojne. Bol preto na čiernej listine a jeho vila pod neustálym dozorom. Eleonore sa však podarilo Manfredu dopraviť do jeho ordinácie. --- Soltau ihneď poznal o čo ide. Netajil Manfredovi, že je odsúdený skôr, alebo neskôr zomrieť. Je potrebné, aby sa teraz rozhodol, ako sa zachová. Buď nechá so sebou robiť to, čo chce ženin otec a jeho militaristickí predstavení, t.j. bude mlčať. Ovšem tým sa previní nielen na dieťať, ktoré Eleonora očakáva, ale na ľudstvu vôbec. Alebo poslúchne svoje svedomie - to však znamená postaviť sa nielen proti mocným, ale proti tomu, čo jemu samému bolo až doteraz sväté. Rozhodnúť sa nebolo ľahké. Až po ťažkom duševnom boji sa Manfred s Eleonorou rozhodli pre druhú cestu. --- Skutočnosť, že Manfred je v liečení u Soltaua a že sa rozhodol nemlčať, spôsobila úplnú búrku a paniku. Soltau, zápasiaci o Manfredov život, zvolal do svojej vily tlačovú konferenciu, kde on a niekoľko jeho spolubojovníkov hovorilo o nebezpečenstve, ktoré ľudstvu prinášajú atómové výbuchy. Vo chvíli, keď novinári žiadali dôkaz toho, čo počuli, vtrhli do vily vojaci, ktorí dostali rozkaz odvieť odtiaľ Manfredu trebárs aj násilím. Prevezenie však už nebolo možné, pretože Manfred umieral. A ani pred prítomnými novinármi nebolo možné celý prípad utajiť, takže sa verejnosť predsa len dozvedela, čo pred nou malo byť zatajené.

Bilm "Biela krv" bol nakrútený podľa rovnomennej televíznej hry Haralda Hausera. Režisér dr. Gottfried Kolditz vytvoril z príbehu silný film, ktorý zaujme svojou dramatickosťou i aktuálnosťou problému, ktorým sa zaoberá. V hlavných úlohách hrajú Christina Laszarová, známe z filmu "Eskadra Netopier" a Jürgen Frohriep, ktorého naši diváci poznali vo filme "Hviezdy".

Propagačný materiál:

Fotografie, plagáty A/1, A/3, diapozitív, rekl. snímka - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: "Fehér vér".