

SLOVENSKÁ FILMOVÁ TVORBA, BRATISLAVA

Stúdio krátkých filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — dokumentárna — ~~triedený~~

BRATISLAVA, MOSTOVA 6/III.

Vlastný,*

~~XXXXXXXXXXXX~~**VÝROBNÝ LIST**

Názov filmu: **JARNÉ DNI PARÍŽA**

Charakter filmu: **dokumentárny**

Film je: čierno-biely, farebný **farebný**

Konečná metráž: **529** m

Scenár schválený dňa: **3. júna 1974**

Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs **271.944,-**

Prvý filmovací deň: **27. februára 1974**

Posledný filmovací deň: **17. marca 1974**

Serviska schválená dňa: **29. mája 1974**

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: **11. októbra 1974**

I. kombinovaná kópia schválená dňa:

Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu: **Vlado Kúbenko**

Autor scenára: **Vlado Kúbenko**

Autor komentára: **Vlado Kúbenko**

Réžia: **Vlado Kúbenko**

Kamera: **Vladimír Holloš**

Strih: **Maximilián Remeň**

Produkcia: **Pavel Lačný**

Hudba: **Svetozár Stračina**

Nahrál: **FISYO Praha, dirigoval: Dr. Štěpán Koníček**

Komentár hovoril: **Ivan Teren**

Zvuk: **Ing. Eduard Palček**

Odborná spolupráca: **Dr. Ľubomír Moncol**

Krátka charakteristika filmu: **Dokumentárny film zo všedných dní Paríža nakrútený počas zájazdu SĽUFU vo Francúzsku.**

[Handwritten signature]

Ústredný riaditeľ

[Handwritten signature]

Riaditeľ štúdia