

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 56/65

Dátum premiéry : 2.4.65

P O D D A N Ý

Sfilmovaná satira Heinricha Manna na prúšianske
meštianstvo

Produkcija a číslo : NDR 5412

kópie 35mm kl. od 2.4.1965

Metráž : 2.975 m

čiernobiely

české titulky

Druh : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Prípojený krátky film : Ž i a d e n

Nemecký film - Poddaný - bol už u nás premietaný v rokoch 1952 -57.

Ide o filmový prepis rovnomenného románu H.Manna, satiry na prú-
šianske meštianstvo.

Pri programovaní doporučujeme vychádzat zo skúseností z predchádza-
júcej distribúcie.

Autori filmu :

Námet : Heinrich Mann

Kamera : Robert Baberske

Scenár : Wolfgang Staudte, Fritz Staudte

Réžia : Wolfgang Staudte

Hudba : Horst-Hans Sieber

Hrajú : Werner Peters, Paul Esser, Blandine Ebingerová, Erich
Nadler, Gertruda Bergmannová, Carola Braunbocková,
Friedrich Richter, Oskar Höcker, Ernst Legal, Friedrich
Maurer a ďalší

 SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Stručný obsah :

Diederich Hessling prežíva svoju mladosť ako krehké, zakríknuté dieťa, unikajúce vo svojej opustenosti zo zatuchnutého prostredia otcovho meštianskeho domu do sveta detských vidín, preplnených strašnými predstavami strachu. Zo školy, vedenej v duchu prúšiackeho drillu odchádza ako abiturient na vysokú školu do Berlína, kde študuje právo. V novom prostredí je v prvej chvíli znovu zrazený k zemi autoritou tých, ktorí si na neho ako dedinského chlapca vedia ~~trúfať~~. Po vstupe do prúšiackeho spolku nadobúda Diederich nové sebavedomie. Symbolom najvyššej autority sa mu stáva osobnosť cisára Wilhelma II., ktorý sa krátko predtým ujal vlády. V naprostej oddanosti vládcovi nastupuje tiež Diederich s pocitom hrdosti verného a poslušného poddaného svoju povinnú vojenskú službu. Ako promovovaný doktor odchádza potom do svojho rodného mestečka, aby sa tu ujal správy majetku po zosnulom otcovi. Miestna meštianska honorácia ho víta vo svojom strede a tak ako majiteľ prosperujúcej továrne, --- promovovaný doktor práv, člen popredného spolku a "vojak jeho veličenstva" sa Diederich stáva odrazu stípom tých najreakčnejších nacionalistických krikľunov v Netzigu. Svojím bezohľadným vystupovaním si čoskoro proti sebe poštve všetkých príslušníkov liberálneho meštianskeho tábora. Stále viac si Diederich uvedomuje, že len tomu, kto sa dokáže slepo podriadiť vyššej autorite, sa dostáva súčasne i práva vládnuť slabším. Riadi sa podľa toho, jeho kariéra rastie, stáva sa vážnym členom mestskej rady. Akokoľvek získal toto členstvo za pomoci sociálno-demokratickej frakcie, ktorej slúbil plnú podporu, táto zradí svoje predchádzajúce dojednanie a hrubým zneužitím dôvery umierajúceho mecenáša presadí stavbu pomníka Wilhelma II. Slávnostné odhalenie tejto monumentálnej sochy je vyvrcholením životnej cesty Diedericha Hesslinga, stélesneného vzoru verného poddaného. Pri pripravovaní slávnosti smie ~~parádovať~~ povedať prejav, plný oddanosti vládcovi, smie vystúpiť pred celou verejnosťou, nie ako obyčajný občan, ale ako najvyšší poddaný mesta. Náhly prival dažďa a hromobitie skazí túto slávnostnú chvíľu, ale vyznamenanie za zásluhy o cisára a vlasť, ktorý mu pripnú na hrud', je mu dostatočnou odmenou. Čas ide neúprošne ďalej. Monumentálny ohyzdný pomník poddanstva však prečká všetky časy a čnie ako varovný symbol spoločnosti verných poddaných vlády bankárov, zbrojárův, generálov a ich fašistických agentov.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Alattvalók.

J. Lubina, v. r.

M. Zemanik, v. r.

Bratislava, dňa 3.3.1965.