

Slovenská požičovňa filmov  
distribučný odbor  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 128 + 129  
Dátum premiéry: 27.9.68

ANNA KARENINOVÁ

Výpravný sovietsky film podľa slávneho románu *Leva Tolstého*  
V hlavnej úlohe *Tatiana Samojlovová*

produkcia	ZSSR	kópie 70mm - od 30.8.68
číslo a kategória	10092 - B	ŠU - neskoršie
metráž	4.981m	
farebný - 70mm		
slov.titulky		
mládeži prístupný		
vstupné zvlášťne: Kčs 10.-, 14.-, 16.-		
letné kiná: Kčs 10.-, 14.-		

Slávny román *L. N. Tolstého "Anna Kareninová"* o tragickom osude ženy, ktorá sa zbúrila proti spoločenskej konvencii, rôzni tvorcovia už niekoľkokrát sfilmovali. Ako pätnástu filmovú verziu nakrútil na 70mm formát sovietsky režisér *A. Zarchi* so známou herečkou *Tatianou Samojlovovou* v hlavnej úlohe. Známa predloha i formát sú predpokladom záujmu obecnstva.

Počet návštevníkov a predstavení sa počíta dvojnásobne.

Autori filmu:

Námet: *Lev Tolstoj*  
Scenár: *V. Kataňan, A. Zarchi*  
Réžia: *Alexander Zarchi*  
Kamera: *L. Kalašnikov*  
Hudba: *Rodion Ščedrin*

Hrajú: *Tatiana Samojlovová, Nikolaj Gricenko, Vasilij Lanovovj, Jurij Jakovlev, Anastazia Vertinská, Ija Savvinová, Maja Plisecká a i.*

Stručný obsah filmu:

Režisér Zarchi sa pri filmovom prepise Anny Kareninovej sústredil na niekoľko hlavných epizód; najväčšiu pozornosť venoval hlavným postavám: Anne a jej manželovi Kareninovi, ich vzájomnému vzťahu a vývoji ich manželského rozvratu.

Raz na ceste z Petrohradu do Moskvy sa zoznamuje Anna s mladým dôstojníkom Vronským; vzniká medzi nimi láska na prvý pohľad. Anna sa snaží odolať, má predsa manžela a syna, ale napokon predsa len podľahne kúzlu mladého kráľovca i jeho neodbytnému naliehaniu. Odmietla tajiť svoj vzťah pred manželom a rozhodne sa, že mu všetko povie. Karenin ju trestá na mieste najcitlivejšom - berie jej syna. Anna sa teda odsťahuje k Vronskému, odchádza s ním do Talianska, otehotnie a po ťažkom pôrode sa ocitne na pokraji smrti. Zavolá Karenina a prosí o odpustenie, priznáva, že vzťah k Vronskému bol jej omylom. Karenin dojatý žene odpúšťa. Uzdravená Anna sa zspôčiatku vyhýba všetkým stretnutiam s Vronským, ale odtiaľ znova podľahne kúzlu lásky. Vronskému prekáža, že šľachtická spoločnosť ich nezákonný vzťah neprijala, že stratil prístup do vysokej spoločnosti. Začína byť podráždený, celé dni trávi s priateľmi - a zúfalá Anna končí svoj život pod kolesami vlaku.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/3, markízy 2x A/1-diapozitívy-budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: ANNA KARENINA

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 29.8.1968