

O G I Ň S K É H O P O L O N É Z A

O statočnom chlapcovi a jeho husliach

produkcia	ZSSR	kópie ŠU OZ od 12.5.1972
číslo a kat.	113 7221 - B	35 mm klas. od 9.5.1972
metráž	2. 419 m + 385 m	16 mm OZ - neskoršie
širokougľý		kód 16 mm kopíí - 9250
klas. kopie majú formát obrazu 1 : 1,36		
čiernobiely		
slov. titulky		
mládeži prístupný		
vstupné normálne		
monopol neobmedzený		

prip. krátky film : Pražské premeny, ČSR, 385m, čb.

Strihový film o premenách, ktorými prešlo naše hlavné mesto v prvej tretine tohoto storočia.

Sovietsky film Ogiňského polonéza rozpráva o životnom príbehu vojnovnej sirotky, ktorá prežije detstvo medzi partizánmi a vyrastie z nej slávny husľový virtuóz.

Autori filmu :

Scenár : Konstantin Gubarevič

Réžia : Lev Golub

Kamera : Grigorij Masalskij

Hudba : G. Vagner

Hrajú : Ilja Cukker, Gennadij Juchtin, Peter Pavlowski, O. Eskola,
O. Šalkonis, G. Garbuk a iní

" Ogiňského polonéza "

Stručný obsah filmu :

Desaťročný Vasilko je sirota. Otecko padol na hraniciach, mamička zahynula pri nálete v prvých dňoch vojny. Vasilko chodí po dedinách obsadených Nemcami a hrou na husle si zarába na živobytie. V lesoch sa stretáva s partizánmi a stáva sa členom ich skupiny. Je dobrým pomocníkom partizána Maxima, ktorému svojou hrou pomáha odpútať pozornosť nepriateľa. Pri jednej z odvážnych akcií je Maxim zajatý a Vasilko sa skryje v kostole u poľského **organistu** Franka. Spolu s ním pripraví oslobodenie Maxima a prepadnutie nemeckého veliteľstva. Maxim je odsúdený na trest smrti obesením. Tóny Ogiňského polonézy sú pre partizánov dohovoreným znamením do boja. Maxim je opäť medzi svojimi súdruhmi, Franko je v ťažkom boji zranený.

Záver filmu zavedie divákov do povojnovej doby. Na Medzinárodnom festivale vo Varšave vystupuje výborný sovietsky huslista. Nie je ním nikto iný, ako sám Vasilko. Sálou zaznie Ogiňského polonéza. Vasilkove oči zablúdia ku známej tvári v obecnstve. Tu, v koncertnej sieni sa po rokoch stretáva mladý umelec so svojim veľkým priateľom a záchrancom Frankom.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepy

J. Lubina, v.r.

Vi. Kováčik, v.r.

Bratislava, 17.4.1972