

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č.116/62
Dátum premiéry : 10.8.1962

B A B I E L E T O

Maďarská filmová komédia

Produkcia a číslo : Maďarsko 4515 Kópie 35 mm od 10.8.1962
Metráž : 2.552 m 16 mm budú neskoršie
farebný .

slovenské titulky

Kategória : C

Druh filmu : zábavný

Mládeži : prístupný od 10 rokov

Vstupné : normálne

Film je nie povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Televízia : III ~~eznáme~~ do dat o č n e

Predpokladá sa dobrá návštevnosť

Pripojený krátky film :
len x 35 mm kópiám

Strieborné vlákna -Maďarsko, far.,
369 m
Farebná snímka o majstrovstve
pavúkov pri vytváraní pavučín.

Maďarský film - Babie leto - nechce viac než divákov pobaviť. Dej filmu ukazuje príbeh stárnucej ženy, ktorá chce na dovolenke "užiť života". Hlavnú úlohu hrá známa herečka Klári Tolnayová. V ďalšej hlavnej úlohe uvidia návštevníci kín českého herca Jiřího Vršťalu. Film - Babie leto - sa vydáva ako doplnkový program pre kiná a miesta s väčšou programovou spotrebou.

./.

Autori filmu :

Námet a scenár : Judit Máriássyová Kamera : György Illés
Réžia : Márton Keleti Hudba : Szabolcs Fényes

Hrajú : Etelka Klári Tolnayová
 umelec Jiří Vršťala

Antal Páger, Éva Vassová, Irén Psotaová a iní

Stručný obsah :

Etelku Bendecovú poznáme u súdu, kde sa rozvádza s mužom, ktorý pred rokmi odišiel do cudziny. Etelka je nezaujímavá žena. Nosí nemoderné šaty, obnosené topánky a vôbec celý jej zovňajšok nesvedčí o veľkej starostlivosti. Sudca Pintér však k nej cíti veľké sympatie. Za smiešnym zovňajškom vidí hoďnú a veľmi osamotenú ženu. A pretože je sám vdovec, rozhodne sa ju vyhladať a zoznámi sa s ňou bližšie. Na Etelku čaká prekvapenie - dostala poukaz na štrnásťdennú dovolenku k Balatonu. Ešte rozmyšľa - či sa vyplatí, aby na dva týždne opustila svoj dosavadný život? Jej spolubývajúca ju prehovorí, aby išla; veď tieto dva týždne v novom prostredí môžu i do jej života priniesť niečo nového. Etelka predá klavír a za pomoci svojej priateľky si obstará na dovolenku všetko potrebné.

Pri Balatone sa však objavila celkom iná Etelka. Pintér, ktorý má chatu blízko rekreačného strediska a taktiež tam trávi dovolenku so svojimi dvomi deťmi, ju skoro nemôže poznať. Není tiež divu. Etelka sa veľmi zmenila. Má teraz odfarbené vlasy, je oblečená podľa poslednej módy, nosí vysoké podpätky, na ktorých sa veľmi neisto pohybuje a na rukách má plno lacných náramkov. Okuliare už taktiež nenosí. Možno, že je to práve jej krátkozrakosť, ktorá spôsobí, že sa zapletie do mnohých dobrodružstiev. Prvý muž, ktorého stretla, bol cudzinec a "veľký umelec". Etelka ho obdivovala. Potom však zistila, že je clown a že si vybral inú ženu. Bola veľmi sklamaná a nešťastná. Zle skončilo druhé i tretie dobrodružstvo. Jediný, ktorý jej zostal vždy v každej situácii verný bol sudca Pintér. Ale on už teraz túto afektovanú a mondennú ženu nechce. Je mu cudzia a nesympatická. Po treťom neúspešnom dobrodružstve sa Etelka vzdáva. Smutne a beznádejne opúšťa Balaton. Zo všetkého, čo sa stalo vzala si ponaučenie. Keď znova zasadla do pokladnice kina bola to už sympatická a upravená pani. Tam ju taktiež našiel Pintér. V poslednom okamžiku - a navždy.

Reklanný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Nem ér a nevem.

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

Bratislava, dňa 19.7.1962.

