

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 192/70
Dátum premiéry: 18.12.70

M A R A T - S A D E

Anglický film režiséra Petra Brooka
Prenasledovanie a vražda Jean-Paul Marata
predvádzané chovancami ústavu choromyseľných
pod vedením markíza de Sadeho

produkcia	Anglia	
číslo a kategória	514 7002 - A	kópie 35mm kl.-od 18.12.70
metráž	3,245m	Doba premietania filmu:
farebný		1 hod, 58 min, 35 sek.
slov, titulky		
mládeži neprístupný		
vstupné normálne		
Doporučuje sa pre II, D.O.		
Príp. krátky film:	ž i a d e n	

Slávna hra o Jean-Paul Maratovi v spracovaní anglického režiséra
je výlučným dielom, ktoré sa určuje predovšetkým pre náročných
divákov.

Autori filmu:

Scenár: Peter Weiss
Réžia: Peter Brook
Kamera: David Watkin
Hudba: Richard Peaslee
Hrajú: Branda Kempnerová, Clifford Rose, Patric Magee, Ruth
Bakerová a iní

"Marat Sade"

Stručný obsah filmu:

Brookov film je odvážnym experimentálnym dielom, ktorého obsah nemožno dosť dobre rozprávať. Dráma MARAT - SADE vzniklo na základe vraždy spáchanej Charlottou Cordayovou na vodcovi extrémistov vo francúzskej revolúcii Maratovi. O vražde sa rozpráva, ako by to bola púha hra predvádzaná chovancami ústavu chomyselných v Charentone.

MARAT - SADE je pôvodne slávna Weissova divadelná hra; film zachováva pôvodné obsadenie Royal Shakespeare Company. Film zdôrazňuje obrovskú zrážku medzi dvoma veľkými extrémistami: Maratom, zástancom spoločenských reforiem a prudkých revolučných zmien, a markízom de Sadeom, predstaviteľom pesimistického individualizmu a anarchistických metód vo svete bez milosrdenstva. Do tohoto spektra plného záhad vstupuje tragická a posadlá postava Charlotty Cordayovej, aby svojou dýkou zabila Marata.

Film MARAT - SADE končí, ale divák v ňom nenájde odpoveď na otázky po smysle revolúcie a ľudského osudu. Je nútený hľadať ich sám v sebe.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - bude zaslaný krajom: -----

Pôvodný názov filmu: MARAT - SADE

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 25. II. 1970