

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr. odbor,
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 124/67
Dátum premiery: 18.8.67

P O T O M N A S T A N E T I C H O

Poľská filmová dráma z konca vojny

Produkcia a číslo: Poľsko 3430 Kópie 35mm kl. - od 18.8.67
Metráž: 2.536m + 480m
čiernobiely
české titulky
Mládeži: neprístupný
Vstupné: normálne

Tento film sa nepovoľuje premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Prip.krátky film: *Pripravka križiak K-41 Zd. 83/67 min.*
Pevný bod ČSSR • 480m čb.

Malá reportáž zo života vojakov
počas cvičenia vojsk Varšavskej zmluvy

Poľský film "Potom nastane ticho." sa zaobrá pomermi, ktoré
vznikli v Poľsku, keď postupovala cez Poľsko sovietska armáda a
súčasne bojovali proti Nemcom rôzne domáce odbojové skupiny.

Autori filmu:

Scenár: Zbigniew Safran, Janusz Morgenstern

Réžia: Janusz Morgenstern

Kamera: Jerzy Wójcik

Hrajú: Tadeusz Lomnicki, Marek Perepeczko, Daniel Olbrychski,
Barbara Brylská, Barbara Sołtysiková, Kazimierz Fabi-
siak, Witold Pyrkosz, Eugeniusz Korczarowski a ī.

•/•

Stručný obsah:

Situácia, ktorá existovala na polskom území v dobe, keď Sovietska armáda a polské oddiely prekročili rieku Bug a polské hranice, nebola tak jednoduchá. Mnohí Poliaci obracali oči skôr k Západu, ešte kôľ očakávali oslobodenie. I mnohí vojaci bojujúci ilegálne prisahali vedeniu, ktoré bojovalo podľa dispozícii londýnskeho velenia. Preto sa dve rôzne armády zložky dostali pri oslobodzovaní Polska do nazáviadenia-hodného rozporu. Vlastný dej začína vo vojenskej akcii oddielu v roku 1944. V jeho čele stojí dôstojníci Kolski a Olewicz. Kolski prichádza z východu, Olewicz je z domáceho odboja. Po krátkom čase, napriek veľkej obľube vojakov, je Olewicz zatknutý. Pôderí sa mu však z väzenia ujsť. Kolski vysledí Olewicza ukryt a pri prestrelke zostrelí svojho konkurenta Adama, ktorý sa koríl tomu istému dievčatu ako Kolski. Po niekoľkých mesiacoch sa Olewicz a Kolski stretávajú znova - v boji o Drážďany. V tejto chvíli však už nevystupujú ako dva odlišné "polšté prípady". Pri vojenskej akcii padnú obe.

Morgensternov film sa snaží o hlboký psychologický portrét hlavných hrdinov nasadených do ťažkých akcií, v ktorých zvlášť niektoré bojové scény sa nemôžu porovnať s brilantnými záberrami mnohých zahraničných filmov.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapositív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: És aztán csönd lesz.

J. Lubina, v.r.

M. Zeleník, v.r.

Bratislava, 12.8.1967