

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 62/63

Dátum premiéry : 19. 4. 63

Oslobodený pre nedostatok dokazov

Dramatický príbeh západonemeckého novinára

Produkcia a číslo : NDR 5077 Kópie 35 mm kl. od 19. 4. 63

Metráž : 2.572 m 16 mm od 19. 4. 63

čiernobiely

slovenské titulky

Kategória : B

Druh : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zlava pre mládež : nie

Televízia : 2

Predpokladá sa dobrá návštevnosť

Pripojený krátky film : Japonská mládež - Japonsko, čb., 215m

Film rozpráva o mladej dvojici, z ktorej deva bola poznačená výbuchom atómovej bomby.

Nemecký film - Oslobodený pre nedostatok dokazov - ukazuje zaujímavý príbeh pokrokového novinára, ktorého západonemecká justícia doženie k samovražde. Dej filmu je miestami veľmi napínavý a odhaľuje vzťah súdnictva k vládnucim kruhom, ktorý pripomína dobu nacizmu.

./.

Autori filmu :

Réžia : Richard Groschopp

Scenár : Lothar Greutz, Carl Andriessen, Richard Groschopp

Kamera : Günter Haubold

Hudba : Wolfgang Lesser

Hrajú : Erich Gerberding, Herwart Grosse, Lissy Tempelhofová,
Ivan Malré, Horst Schulze, Stefan Lisewski a iní

Stručný obsah :

Dr. Steinhorstovi, známemu západonemeckému publicistovi bol k päťdesiatinám udelený univerzitou v Mníchove čestný doktorát. Steinhorst zamýšľal vydávať nový ilustrovaný časopis. Prvé číslo tohoto časopisu bolo už pripravené. Jeho hlavnou náplňou malo byť uverejnenie dokumentov, odhaľujúcich, odkiaľ vládna strana dostáva peniaze na svoj tajný volebný fond.

Predstavitelia tejto klerikálno-faštickej strany sa o Steinhorstovom úmysle dozvedeli a snažili sa všetkými prostriedkami uverejnenie tohoto materiálu zabrániť. Keď nepriniesol výsledok politický a hospodársky nátlak na Steinhorsta, obvinili ho, že zneužíval mladoleté dievčatá a nezastavili sa ani pred obviňovaním z vraždy.

Proti Steinhorstovi bol zahájený proces. Pre nedostatok dôkazov bol však oslobodený.

Napriek oslobodeniu však proces Steinhorsta zničil a to nielen existenčne. Nemohol celkom preukázať svoju nevinu, priatelia ho opustili. A tak nakoniec Steinhorst, ktorý až dosiaľ žil uprostred práce a ruchu, ostal odrazu sám a videl jediné východisko zo svojho zúfalstva - samovraždu.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, dispozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Bizonyték hiányában felmentett.

J. Lubina, v. r.

B. Citovský, v. r.

Bratislava, dňa 25.3.1963.