

Filmová tvorba a distribúcia -  
Požičovňa filmov,  
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 65/63

Dátum premiéry : 26. 4. 63

Na siedmej rovnobežke

-----  
*farebný* *indianov* *divokých*  
Taliansky (film o obyvateľoch a prírodných  
krásach Venezuely)

Produkcia a číslo : Taliansko 9220 Kópie ŠUP od 26. 4. 63

Metráž : 2.753 m

farebný

česká verzia

Kategória : B

Skupina kapitalist. filmov ostatných

Druh : vážny

Mládeži : prístupný

Vstupné : platné pre ŠUP

Zľava pre mládež : nie

Televízia : 3

Predpokladá sa dobrá návštevnosť

Pripojený krátky film : To je moje vedierko - ČSSR, žb. 460 m

Pop.-vedecký film o psychológii 2-4  
ročných detí a ich názore na osobné  
vlastníctvo.

Taliansky širokouhlý film - Na siedmej rovnobežke - ukazuje  
divokú prírodu v juhoamerickej krajine, prírodu, ktorá určuje  
dobrodružný i tvrdý spôsob života ľudí. Veľmi pôsobivé prírodné  
snímky a exotické prostredie uvítajú naši návštevníci kín.



Autori filmu :

Réžia : Elia Marcelli

Produkcia : Tropico film

Český preklad : Vladimír Landovský

Stručný obsah :

Film nám ukáže Venezuelu. Tu, medzi riekou Arauca a územím Capanaparo, prechádza siedna rovnobežka. Ráno sa tu utápa v jazierkach okolo fariem pri rieke Apure. Vtáci oznamujú príchod dňa a prebúdajú všetky hlasy savany. Jedným z tých, ktorých príbeh vo filme sledujeme je chlapec Enrique. Má rád savanu, rozumie jej horúcemu nalievavému hlasu. Má rád voľnosť a dobrodružstvá. Jedno veľké a nezabudnuteľné prekvapenie ho očakáva práve vo filme ... Indiáni ! Privedie ho medzi nich nové, nečakané a neobvyklé priateľstvo s indiánskym chlapcom Apariciom. Mladý náčelník kmeňa Jarurov dúfa, že nájde na pôde pri Arauca trvalý domov pre svojich ľudí. Jeho nádej však netrvá dlho a je nútený územie opustiť. Pomôže i Enrique, ktorého priateľstvo s Apariciom varastá. Enriqueovo dobrodružstvo končí takmer tragicky. Je tu však Aparicio, ktorý mu zachráni život a vráti ho voľnosti a slobode. Prostý príbeh dvoch chlapcov je sprevádzaný mnohými spímkami, ktoré zoznámia divákov s prírodnými krásami Venezuely. Poznajú tvrdý a ťažký život Indiánov, stanú sa svedkami ich nebezpečných lovov, ktoré riešia každodenný problém - jedlo. S napätím budú sledovať tragický život ľudí a zvierat v dobe ťažkého tiesnivého ticha, ktoré je nutným sprievodcom neustáleho slnečného žiaru, ktorý prináša smrť. Slnečná výheň pohltí svojimi neviditeľnými lúčmi posledné kvapky vody, prepáľuje srst a kožu dobytku, ktorý hľadá záchranu v napájadloch. Tam je však piesok, voda, smrť. Len vtáci môžu bez nebezpečia uhasiť svoju žízeň. Až prvá kvapka dažďa skončia zdánlivo strašnú tragédiu. Nastáva však ďalšie nebezpečie - povodne. Neúprosná krutosť prírody riadi život človeka, utvára jeho myslenie. Napriek veľkému úsiliu úradov je v krajine veľký problém banditizmus a krádež dobytku. Vo filme je stále zásluhou Enrique a Aparicia zachránené. Film končí. Lúčime sa s Indiánmi, ktorí sa vrátili do južných pastvín ku svojmu osudnému kočovnému životu. Len Aparicio zostal. Snáď jeho úsmev znamená nádej. Snáď verí, že sa jeho kmeň opäť vráti a že ľudia budú raz žiť spoločne, bez akéhokoľvek obmedzovania.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : A Hetedik egyenlitökörön.

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

Bratislava 1.4.1963.

**SLOVENSKÝ**  
**FILMOVÝ ÚSTAV**  
**SLOVAK FILM**  
**INSTITUTE**