

Distribučný list č. 43/1959

Slovenská požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 20.marca 1959 hraný film:

" K u f o r s n o v "

Taliansky film - Príbeh horlivého zberateľa filmov

Réžia: Luigi Comencini

Námet a scénár: G.Benatti, L.Comencini, E.M.Margadonna

Kamera: V. Vích

Hudba: M.Nascimbene

Hrajú: U.Melnati, M.P.Casiliová, E.Makowská, L.Dudarová, R.Risso a iní

kategória filmu:	C
číslo filmu:	9566
produkcia:	Taliansko
metráž:	2.518 m
druh filmu:	zábavný čiernobiely titulkoovaný nebuďe redukovaný na 16 mm
mládeži:	neprístupný
vstupné:	normálne
zľava pre mládež:	nie
prip.krátky film:	" Budme pripravení ", ČSR, 440m
	Film o dôležitosti jednotlivých služieb CO

Pokyny pre distribúciu filmu:

Film originálnym spôsobom zoznamuje divákov o klasických dielach talianskej kinematografie nenej éry i o množstvom slávnych hercov, ktorí boli vo svojej dobe miláčkami obecnstva a ktorých mená sú nezmazateľne zapísané v histórii talianskeho filmu. Fotografie sú dielom českého kameramana V.Vícha. Film uspokojí predovšetkým náročnejších divákov.
Tento film je zaradený do skupiny západných filmov ostatných.

Stručný obsah filmu:

Ettore Omeri, dôstojník čestného rádu a herec z nových filmov, zasvätil svoj život zbieraniu starých nových filmov. Je stálym návštevníkom závodu, kde sa vozia staré filmy do zberu a s veľkým nadšením sa preberá kilometrami filmového pásu, hnaný nádejou, že nájde niečo, čo mu vynahradí všetku námahu. Svoju korisť odnáša domov, triedi a ukladá v krabiciach. Peniaze na živobytie a zaobstarávanie ďalších filmov získava tým, že na požiadanie predieta filmy zo svojich bohatých zbierok, ku ktorým hrá reprodukovánú hudbu a sám robí komentár. Omerimu pomáha Mariannina, mladá dievčina, ktorá túži po tom, aby hrala vo filme. --- Jedného dňa bol Omeri pozvaný, aby usporiadal predstavenie v kláštornom sirotčinci. Predstavenie sa vydarilo a Omeriho požiadať jedná z patroniek ústavu, aby predietyl nejaké filmy pre jej súkromnú spoločnosť. Oného večera sa v dome tejto bohatej ženy žila veľká

spoločnosť. Bola medzi nimi i Elena Makovská, niekdajšia hviezda nových filmov. Premietanie filmov malo byť pre ňu i pre ostatnú spoločnosť prekvapením. Reakcia však bola rôzna. Makovská, teraz vdova po filmovom magnátovi, bola starými filmami skutočne dojatá, naproti tomu všetci ostatní sa hlasno smiali. Omeri bol z toho nešťastný a zariekol sa, že už nikdy nebude tieto filmy verejne premietat', pretože nemôže pripustiť, aby sa im niekto vysmieval. Druhého dňa dostal dve nečakané návštevy. Jednou bola sama Makovská, ktorá si prišla ku svojmu niekdajšiemu kolegovi zaspeninat' a druhou - jej syn Giorgio Astorri. Prišiel Omerimu ponúknuť sto tisíc za filmy, v ktorých je jeho matka zachytená. Omeri odmietol a trval na svojom i keď mu mladík hrozil udaním. Mariannina však vedela, kto tento muž je a aký vplyv má vo filme a rozhodla sa toho využiť. Ponúkla mu žiadané filmy, ak jej dá príležitosť k filmovej skúške. Astorri prijal. Skúška dopadla dobre a potom Mariannina zaviedla mladíka do Omeriho archívu, aby vyhľadali žiadané filmy. Jej neopatrnosťou vznikol požiar, ktorý sa hasičom len - len podarilo zdoľat'. Omeri, ktorý sa zatiaľ zbytočne pokúšal presvedčiť múzeum, Národnú knihovnu, ministereštvu a iné inštitúcie, že by mali prevziať jeho archív, bol po požiare zatknutý. Mariannina sa priznala, že to bola ona, kto zapríčinil požiar a prinovárala sa, aby starca prepustili. Policajný riaditeľ si dal predviesť jeden zo zachránených filmov a on i ostatní prítomní boli presvedčení, že tieto filmy by mali byť uložené v múzeu ako cenný dokument o začiatkoch talianskeho filmu. Po svojom prepustení začal Omeri hrať vo zvukových filmoch. Nikdy sa na tieto filmy nešiel podívať a peniaze, ktoré vyrobil, utrácal za staré filmy, ktoré hbeel zachovať pre budúce generácie. Dúfal, že svoju zničenú zbierku znova dá do poriadku a že sa dočká dňa, kedy jeho zbierka bude v múzeu na čestnom mieste medzi ostatnými umeleckými dielami.

Reklamný a propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/3, textový plagátik diapozitív budú zaslané krojom.

Maďarský preklad názvu filmu: " Koffer álom "

J. Labina, v. r.

F. Citovský, v. r.

3655-400/1959