

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA 28.

Bratislav, 12. jún 1959

Distribučný list č. 106/22

ústredná požičovňa filmov prepožičiava Krajským filmovým podnikom do distribučie v kinách od 31. júla 1959 hrany film:

"Veľká modrá cesta"

Film vyznamenaný na XI. MFF v Karlových Varoch "Cenou mladých tvorcov"

Réžia: Gillo Pontecorvo

Kamera: M. Montuori

Scénar: F. Solinas, E. de Concini, G. Pontecorvo

Hudba: C. Franci

Kraju: Yves Montand, Alida Valliová, F. Rabal, U. Spadaro, P. Carsten, F. Ranchiová, M. Girotti, J. Babtistic, S. Potokar a iní.

kategória filmu:	B
číslo filmu:	8037
produkcia:	Talianisko
metráž:	2.700 m
druh filmu:	vážny farebný titulkovaný redukovaný na 16 mm neprístupný
mládeži:	normálne
vstupné:	nie
zľava pre mládež:	nie
zľava pre OZP:	nie
na rozšírenú premietaciu plochu:	nevzgodný
prirodzený krátky film:	Právo dictaťa - právo človeka UNESCO čiernotobiely 268 m Film je výzvou pre radosť a šťastný život pre všetky deti na svete

Pokyny pre distribuciu filmu:

Taliansky film "Veľká modrá cesta" bol vyznamenaný na XI. MFF v Karlových Varoch "Cenou mladých tvorcov". Dramatický dej tohto filmu líči príbeh rybára, ktorý plienil výbušinami more, aby nemusel znášať hľad a biddu ostatných rybárov, a ktorého ešte neštastie presvedčí, že jedine správny bojom proti hľadu a biede je spoločný boj vykoristovaných proti priekupníkom. Pri programovaní naložno predpokladat veľmi dobru návštevnosť. Oblubeny Yves Montand v hlavnej ulohe a pôsobivé prírodné zábery morského pobrežia uputajú iste záujem divákov. Film "Veľká modrá cesta" je zaradený do skupiny západných filmov pokrokových.

SLOVENSKÝ

FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM
INSTITUTE



Stručný obsah:

V malej rybárskej dedine chce rybár Salvatore zorganizovať družstvo. Presvedčuje kamarátov a ponaly získava pre svoju myšlienku väčšinu rybárov. Len Squarcio nechce o spoločnom love ani počut. Zvykol si na dobré zárobky, ktorých dosahuje tým, že zabíja ryby výbušninami. Vyčádza na lov. Na malom útese si upechystá výbušniny a loví. Synček Tonino mu potom ponúže ryby zobrať. Bohatý ulovok ľahko predá. Squarciovie, že tento spôsob lovu je nebezpečný, aj keď veľmi vynosný. Je to vlastne pirátstvo, ktorým poškodzuje ostatných rybárov; je to i zločinné a pobrežné stráže po novi pátrajú. Raz dokonca musí potopit vlastnú lodičku s novým druhým motorom, aby neboli usvedčený. Pohádala sa a pobiela i s rybárnami, ktorí nechceli dalej trpiť jeho plnenie mora. S veľkým usilím sa Squarcioví podarí uvoľniť z potopeného člunu motor a vytiahnuť ho z vody. Potom kupuje novú lodičku a znova ide loviti. Oba jeho synovia idu s ním. Jeho chlapci prestávajú s ním suhlasit. Väčší Tonino si uvedomuje, že otec nemá pravdu, keď sa rozdielja s celou dedinou. Squarciov sa však nechce vzdáti. Opäť si na svojom útese pripravuje výbušniny. Chce prehovoriť s Toninom, vysvetliť mu svoje počinanie. V tom dôjde k výbuchu, ktorý jeho i syna väčšie poraní. Jedine menší chlapec Bora neboli ranení. Dopravuje Tonina lodičkou do dediny. Pokusi sa privolať pomoc pre otca. Squarcio mu rádi, aby doporučil rybárom predsa len pracovať pre družstvo.

Propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, nástenka, textový plagátik, diapositív, séria fotografií bude zaslaná krajom.

Máďarský preklad názvu filmu: "Nagy kékes ut".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r..

6049.59-400