

ČESKOSLOVENSKÝ FILM BRATISLAVA  
Štúdio krátkých filmov  
Výrobná skupina: ~~.....~~  
pop. vedecká - dokumentárna - spravodajská  
BRATISLAVA, MOSTOVÁ 6/III.

.....  
Vlastný,  
Ministerstvo poľnohospo-  
dárskeho vývoju, Praha

## VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:	CHOV OVIEC	
Charakter filmu:	poľnohospodársky - inštruktívny farebný	
Film je: čierno-biely, farebný		
Končná metráž: 344 m		
Scenár schválený dňa:	31. mája 1968	
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs	369.681,35 /Ovoc I. a II./	
Prvý filmovací deň:	2. apríla 1968	
Posledný filmovací deň:	27. septembra 1968	
Servíska schválená dňa:		
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:	29. decembra 1968	
I. kombinovaná kópia schválená dňa:	29. decembra 1968	
Film sa odovzdal distribúcii - ako hotové a schválené dielo dňom:		
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:		
Autor námetu:	Pavol Čalovka	Výtvarné návrhy : Drahomír Krózek
Autor scenára:	Pavol Čalovka	
Autor komentára:	Pavol Čalovka	
Réžia:	Pavol Čalovka	
Kamera:	Oto Patočka	
Strih:	Margita Černáková	
Produkcja:	Augusta Havlíková	
Hudba:	archívna	
Nahrá:	-----	
Komentár hoveril:	Elena Galanová, Miroslav Havel, Emil Novotný	
Zvuk:	Pavol Šásik	
Odborná spolupráca:	ing Ladislav Dvořák, ing Ján Halík CSc	
Krátka charakteristika filmu:	Inštruktívny film pre širokú chovateľskú verejnosť. Zaoberá sa podmienkami pre chov oviec v Československu	

Ústredný riaditeľ

Riaditeľ štúdia

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

STD