

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 57/72
Dátum premiéry: 31.3.1972

SMRT ČERNÉHO KRÁLE

Defraudantská balada z predmestia
Zo seriálu Hriešni ľudia mesta pražského

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| produkcia | ČSR | kópie ŠU OZ - od 31.3.72 |
| číslo a kategória | 187 72 II - C | 35mm kl. - neskoršie |
| metráž | 3,126m | 16mm OZ - neskoršie |
| širokouhlý i klasický | | kód 16mm kópií - 9350 |
| klas.kópie majú formát obrazu 1:1,66 | | |
| farebný | | |
| mládeži prístupný | | |
| vstupné zvláštne: | základné sadzby zvýšené o Kčs 1.- | |

Smrť černého krále je ďalší filmový príbeh zo série kriminálnych prípadov, ktoré rieši populárny radca Vacátko, jedinečne predstavovaný národným umelcom Jaroslavom Marvanom.

Autori filmu:

Námiet: Jiří Marek

Scenár: Jiří Sequens, Jiří Marek

Réžia: Jiří Sequens

Kamera: Václav Hanuš

Hudba: Zdeněk Liška

Hrajú: národný umelec Jaroslav Marvan, Josef Bláha, Josef Vinklák, Jana Brejchová, zaslúžilý umelec Vlastimil Bredský, zaslúžilá umelkyňa Antonia Hegerlíková, Josef Kemr, Stanislav Fišer a iní



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

"Smrt černého krále"

Stručný obsah filmu:

Do našich kín už uviedli tri filmové prípady pána radcu Vacátka - romancu Pěnička a Paraplíčko, krvavý vaudeville Partie krásneho dragouna a detektív u šarádu Vražda v hoteli Excelsior. Trojica známych detektívov sa tentokrát zaobere pripadom záhadnej smrti starého doručovateľa Krála, ktorého našli mŕtveho v ten deň, keď niesol do banky väčšiu časť podnikových peňazí. Pétranie po páchateľoch ich zavedie do továrne, kde bol starý muž zamestnaný a do domku na periférii, kde žil. Postupne odhalia motívy čienu, vyšetrovateľia sa nezýhnú omylom, galéria zlodejov a podvodníkov zohrá v prípade svoju úlohu. Je mnoho podozrivých i tých, ktorí majú svoje alibi. Nechýba medzi nimi ani prokurista a sám majiteľ továrne a jeho syn. Svoju úlohu v prípade zohrá i "manželská" nevera pôvabnej dcéry inkasanta Krála a príbuzenské vzťahy jeho rodiny. Kriminalisti napokon rozriešia situáciu. Stal sa zločin, ale taký, ktorý nespadá pod právomoc zákona.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/2, diapositív, zlepky

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 10.3.1972