

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselna 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 19 / 71
Dátum premiéry: 12.3.71

K R V K O N D O R A

Tragický príbeh zo života bolívijských Indiánov

produkcia: Bolívia
číslo a kategória: 774 7101 - B
metráž: 1960m. + 394m
kópie 35mm klas. od 123,71
Doba premietania filmu:
1 hod, 11 min, 38 sek,
čiernobiely
české titulky
mládeži neprístupný
vstupné normálne
Doporučuje sa pre I.D.O.

Prípr. krátky film: Červená roklina - Rumunsko, 394m, far.

Farebná snímka o zvláštnej priehybline v Rumunsku,
kde žije množstvo vtákov a zvierat

Po dlhom čase budeme mať v distribúcii opäť zastúpenú bolívijskú
produkciu. Krv kondora je tragický príbeh indiánskeho robotníka,
ktorý zaujme skôr náročných divákov.

Autori filmu

Scenár: Oscar Sorla, Jorge Sanjines

Réžia: Jorge Sanjines

Kamera: Antonio Eguino

Hudba: Alberto Villalpando, Alfredo Domingues

Hrajú: Marcellino Yanakuaya, Vicente Salinas, Benedicta Huanca,
Mario Arrieta, Felipa Vargas, Carlos Cervantes a iní

"Krv kondora"

Stručný obsah filmu:

Film je dramatickým svedectvom o strašných sociálnych pomeroch domorodých Indiánov v juhoamerickom štáte Bolívia. Chudobní domorodci žijú ďaleko od civilizácie dvadsiateho storočia, vo vysokohorských, neúrodných údoliach And. Svoje kamenisté políčka obrábajú tými istými primitívnymi nástrojmi, ako ich predkovia pred tisícimi rokmi. Pôda ich nestačí uživiť a aj z toho mála, čo si dorobí, musia časť odovzdať intendantovi a jeho žandárom, ktorí každý odpor trestajú drakonickými trestami. Choroby, duševná zaošialosť, populačná explózia, povery a hlavne vykorisťovanie statkárov neuveriteľne rýchlo decimujú celý národ.

Indiáni sa bránia pred zánikom zvýšenou populáciou. Vláda, ktorá zastupuje záujmy feudálov chce riešiť sociálne pomery radikálne. Povoláva do krajiny cudzích lekárov, ktorí majú vyriešiť biedu sterilizáciou indiánskych žien.

Vykorisťovaný a utláčaný národ sa búri. Chce si uchovať svoju existenciu a svoju národnú hrdosť. Náčelník Ignacio vedie ľud svojho kména proti nenávideným gringom, ktorí zbavujú ich ženy plodnosti. Žandári ťažko porania Paulíniného muža, ktorému hrozí smrť. Paulína ho prevezie do mesta k jeho bratovi Sixtovi. No, v nemocnici treba platiť nielen za lieky, ale aj za krv. Cena životodarnej krvi je však pre najbiednejších z biednych cenou nedostupného zlata.

Hoci vznešení páni majú plné ústa altruizmu a lásky k blížnemu, v praxi sa správajú k ľudu opovržlivo, bezcitne, cynicky. Paulínin muž nemôže zaplatiť za krv a lieky a musí zomrieť. Indiánov, vydedených z ľudskej spoločnosti nezachránia ušľachtilé frázy o ľudskosti, bez praktickej pomoci, ktorú im vykorisťovateľský režim nechce poskytnúť. Obrazový symbol v závere naznačuje, že jediným východiskom je revolúcia, ľud musí zvrhnúť svojich utláčateľov a vziať moc do svojich rúk.

Reklamný materiál

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

J. Jabina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 4.2.1971