

Filmová tvorba a distribúcia -  
Požičovňa filmov,  
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava, dňa 2.III.1961.

Distribučný list č. 54/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 14.apríla 1961 rumunský film:

" P o p r a s k v m e s t e č k u "

Satirický pohľad na jednu predvolebnú kampaň

Réžia : G.Nagy a A.Miheles Kamera : I.Cosma, J.P.Lazar

Scenár : M.Stefanescu Hudba : M.Chiriac

Hrajú : G.Vasilu Birlic, Costache Antoniu, Jules Cazaban, Remus Comanescu, Nicki Atenasiu, Carmen Stanescová, Mircea Septilici, Vasilica Tasmanová a iní

kategória filmu : C  
číslo filmu : 6606  
produkcia : Rumunsko  
metráž : 2.317 m  
druh filmu : satira  
farebný  
slovenské titulky  
redukovaný na 16 mm  
mládeži : neprístupný  
vstupné : normálne  
zľava pre mládež : nie  
prip. krátky film : " Album ľudového umenia" - Rumunsko, far., 298 m -  
Farebná snímka o rumunskom ľudovom umení.

Distribúcia filmu :

Rumunský film "Poprask v mestečku" praniekuje veselou satirickou formou politické pomery na malom mestečku v minulom storočí. Film sa vydáva ako doplnkový program pre kiná a miesta s väčšou programovou zásobou.

Stručný obsah :

V malom moldavskom mestečku, koncom minulého storočia začínala predvolebná kampaň, pred blížiacimi sa voľbami. Pri moci boli konzervatívci, na čele ktorých stál riaditeľ miestnej prefektúry Raul Grigorasu. V ocom opozície bol advokát Kostakel Gudurau, ktorý prehlásil, že Grigorasu musí vo voľbách zvíťaziť. --- Nevedomky mu v tom pomohla krásna pani Grigorasu a to svojím pomerom s krásnou pani Atenasiu.

./.

rozvedencu ženou Gudureauovho synovca Alberta. Atenaisa vymahala na svojom bývalom mužovi vrátenie vena a Kostakelov brat Iordakel mal na krku proces pre nezákonné rúbanie štátnych lesov. Je teď jasné, že Kostakel mal dosť dôvodov ísť proti svojmu odporcovi Grigorascovi. --- K prvej výtržnosti došlo v kaviarni. Slovo dalo slovo a Kostakel dostal od Grigorasca pár faciek. To bolo, načo čakal. V tej chvíli letel do Bukurešti telegram, adresovaný samotnému predsedovi vlády, v ktorom Kostakel žiadal o ochranu a zastanie. Za prvým telegramom prišiel druhý, tretí. --- Predsedovi vlády a ministrom už sa hlava točila z toho množstva telegramov - a to stále ešte nevedeli, čo sa stalo a o čo ide. Potom sa objavil v opozičných novinách článok, popisujúci pomery v našom mestečku. --- Po výtržnosti v kaviarni došlo k bitke na námestí. A zas dochádzali do Bukurešti telegramy jeden za druhým. --- Raul Grigorascu sa tiež činil. Vedel, že konzervatívci s ním vo voľbách počítajú a čo viac jeho bratranec, vyslúžený generál, ktorý bol priateľom ministra vnútra. Kludne oznámil do Bukurešti svoju demisiu - vedel, že nič neziskuje. Dopadlo to presne tak, ako predpokladal. Na zásah starého generála demisia nebola prijatá. A Kostakel zatiaľ pripravoval tretiu výtržnosť. Rečnil na námestí a nadával na neschopnú konzervatívnu vládu. Aj vo chvíli keď bol zaisťovaný, ešte vykrikoval bojovné heslá. --- A do Bukurešti dochádzali ďalšie telegramy. Predseda vlády a ministri boli už zúfalí, zvlášť keď podobné depeše dostal i kráľ. Vládna kríza bola v poslednej chvíli zažehnaná. Raul Grigorascu dokázal, že je jedným z najschopnejších ľudí, ktorých konzervatívna strana má. Prišiel na geniálne riešenie - na jeho návrh bol Kostakel Gudureau menovaný na uprázdnené výnosné miesto advokáta štátu. To a skutočnosť, že Atenaisa sa vzdelala nárokov na vena, spôsobilo, že sa z tohoto až dosiaľ nezmieriteľného bojovníka opozície stal mieromilovný zástanca harmonického spolupráce oboch strán. Grigorascu bol menovaný prefektom, čo znamenalo ďalší stupienok ku skvelejšej kariére - úrad ministra vnútra.

Táto satira odhaľuje zákulisie politického života v dobe monarchie a iste sa stretne s dobrým ohlasom u najširších vrstiev našich divákov.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslán krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Zúrzarar a kisvarosban".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.