

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č.126/64
Dátum premiéry : 17.7.64

R O D N Á K R V

Príbeh dobrého človeka

Produkcija a číslo : SSSR 1993 Kópie 35 mm kl. od 17.7.64
Metráž : 2.425 m 16 mm - budú neskoršie

čiernebiely

slovenské titulky

Druh : vääny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Pripojený krátky film : Útok na mračná - SSSR, far., 573 m

Zaujímavá farebná sovietsk. snímka
o boji proti živelným pohromám za
pomoci ďalekonosných rakiet.

Nový sovietsky film - Rodná krv - ukazuje hlboko humanistický
príbeh muža, ktorý svojím prostým ľudským vzťahom nahradil opuste-
nej rodine otca. Film si zaslúži pozornosť návštevníkov kín.

Autori filmu :

Scenár : Fedor Knorre Kamera : Oleg Kuchovarenko

Réžia : Michail Jeršov Hudba : B.Basner

Hrajú : Jevgenij Matvejev, Vija Artmaneová, Anatolij Papanov a iní

Stručný obsah :

Seržant Fedotov išiel z frontu na krátku dovolenku. Cestou stretol
pri prevoze Soňu, ktorá ho ihneď zaujala. Kto je táto drobná mladá
žena, ktorá tu s vypätím všetkých síl pretahuje ťažký náklad cez
ho dňa už Fedotov nešiel ďalej. Soňa s neznámym vojakom
odmietavo, ale potom mu rozpravila svoju históriu.

Do tunajšej dediny boli evakuovaní z jedného pobaltského štátu. Jej muž odišiel hľadať niekde lepšie životné podmienky a nechal ju tu s tromi deťmi. Zprávy od neho neprichádzajú, peniaze tiež pošle len niekedy. Feďotov poznal i jej deti, malé, zle oblečené, hladné. Rýchlo sa s nimi spriatelil. Dal im všetko jedlo, ktoré mal na cestu. Na druhý deň putoval ďalej, do rodnej dediny. Nasledujúci večer však znovu zaklopal na dreve Soninej chalupy. Vedel, že ho sem privádza viac ako súcit a priateľský záujem. Zostal u Soni a u detí. Dni dovolenky rýchle ubehli a Feďotov sa vracal na front. Pri lúčení mu Soňa povedala jedinou vetu: "Keď zostaneš živý, vráť sa ku mne, i zmrazený, alebo zohavený - vráť sa ku mne!" A Feďotov sa naozaj vrátil. Nevšimol si reči, ktoré mu o Soni donášali dedinčania, naložil ju s deťmi na nákladné auto a odviezol ich do mesta, kde dostal byt.

Feďotov pracoval ako mechanik na riečnom parníku. Vždy, keď plával parník okolo mesta, stála Soňa s deťmi na strmom brehu a všetci mávali na pozdrav.

Roky ubiehali. Obe staršie deti Erik a Soňa, boli už dospelí ľudia. Všetci spokojne žili. Potom prišla katastrofa. Soňa ochorela a zomrela. Po jej pohrebe sa náhle objavil otec detí. Prišiel si pre ~~mimom~~ ne. Feďotov vedel, že mu nemôže zabrániť. Záležalo len na deťoch, pre koho sa rozhodnú. Otec ich odviezol k sebe do hotela. Tu deti hostil, sluboval im, čo všetko im kúpi, ako sa budú mať dobre. Erik so Soňou sa však nedali oklamať. Vlastný otec, ktorý tu teraz rozpráva o svojej láske k nim, sa roky nestaral, ako žijú. Naproti tomu Feďotov sa o ne staral ako o vlastné, dal im i matke domov. Čo nie je jasné, ktorí z týchto mužov si viac zaslúžia, aby ho nazývali otcom?

Parník plával po rieke. Blížil sa k mestu. Feďotov sedel v strojárni. Nevyšiel na palubu, pretože sa bál pohľadu na prázdny breh. Príbehol za ním komarát a volal, čo je s ním, prečo nejde, keď na neho čakajú. Feďotov vybehol na palubu. Nad riekou videl dve mávajúce postavy. S dojatím hľadel na nich. Soňa s Erikom sa vrátili a s nimi i celý zmysel jeho života.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : A vér szava.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 10.6.1964.