

SLOVENSKÝ FILM

# ZAČIATOK

LYRICKÝ PRÍBEH O TOM, AKO STARÝ ČLOVEK  
STRÁCA A ZNOVU NACHÁDZA  
SVOJE ŠTASTIE,  
ABY HO ZNOVU STRATIL  
A MOŽNO ZASE  
NAŠIEL.

SEZÓNY



310433  
SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE



ZAČIATOK  
SEZÓNY

Lyrický príbeh o tom, ako starý človek stráca a znovu nachádza svoje šťastie, aby ho znovu stratil a možno zase našiel.

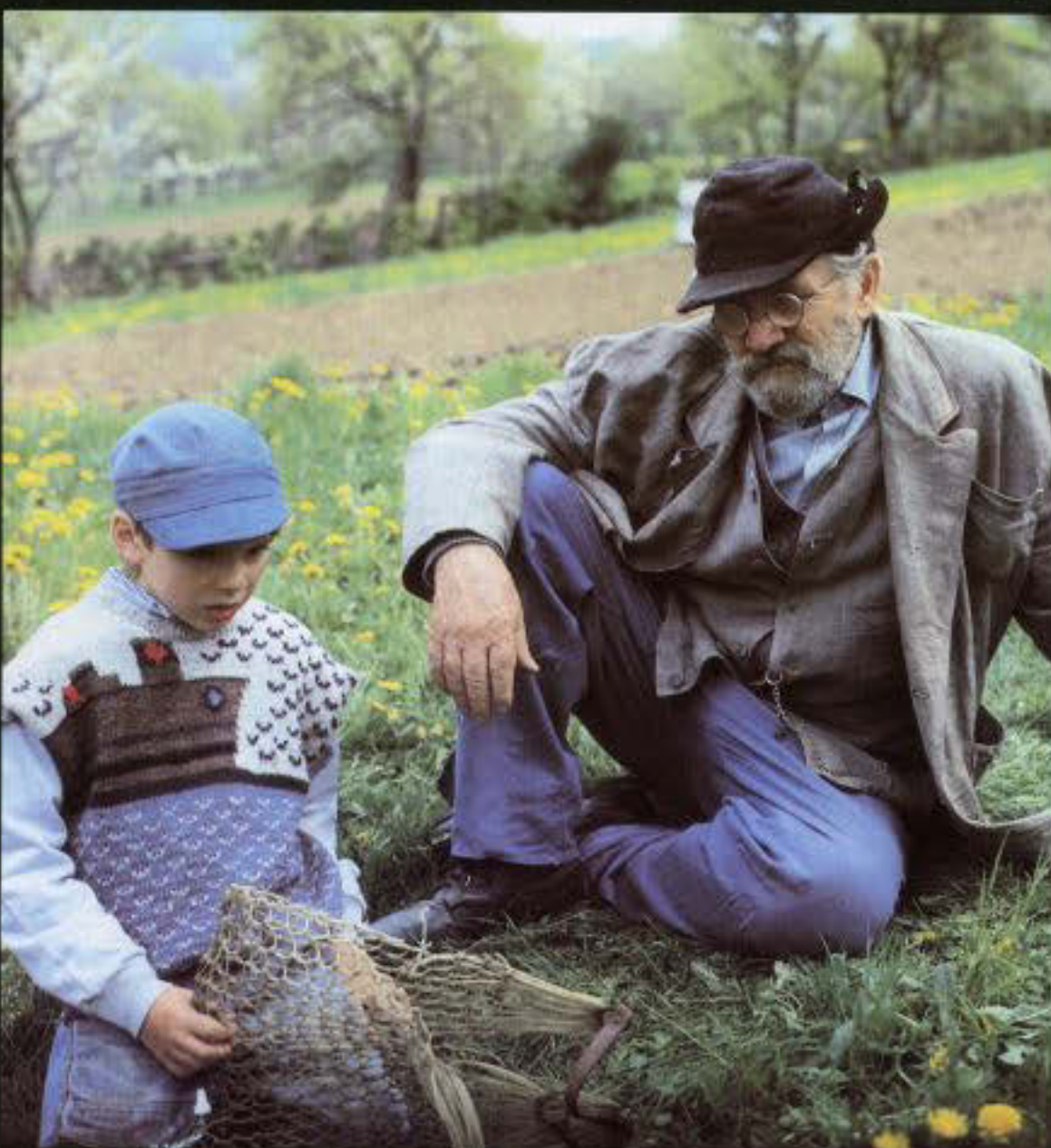
I. Tvorivo-výrobná skupina  
Vedúci: zaslablý umelec  
Peter Jaroš  
laureát št. ceny k. Gottwalda  
Námet a scenár: Jozef Barčí  
Dramaturg: Olga Feldeková  
Ved. výroby: Václav Čížky  
Architekt: Roman Rychovský  
Umelecký maskár a  
sávkový majster: Anna Hradová  
Zvukový majster: Pavol Šišák  
Hudba: Ľadislav Rápal  
Střih: Maximilián Remeš,  
nosiťel významenania  
za vynikajúcu prácu  
Kamera: Viktor Svoboda  
Réžia: Zora Záhon  
Hrajú: národný umelec Karol  
L. Zachar, Miroslav Jaroš, zaslablý  
umelec Jozef Dvořák, zaslablá  
umeľkyňa Magda Pavlová,  
Karol Lališ, Kamila Magalová,  
Alžbeta Piatková, Miroslav Kiz,  
Vlado Jozefovský, Irena Blaháčková,  
Eva Svobodová, Ján Kramár,  
Peter Šimon a iní

Režisér Zoroslav Záhon sa narodil 7. januára 1943 v Pleštanoch. Po absolvovaní štúdií na VSMU — odbor herectvo, začína pracovať ako pomocný režisér v Slovenskom filme. Spolupracoval na viacerých hraných filmových dielach režisierov Martina Hollého, Dušana Hanáka, Andreja Lettricha a ďalších. V roku 1973 nakrúca pre televíziu dielo Cena života, svoj prvý samostatne režisovaný film, ktorý ovenčil na MTF v Prahe (1977) Cenou Interactie

a po uvedení vo vysielaní Čs. televízie, získal film v roku 1974 Cenu televízneho diváka v oblasti dramatických programov. O rok neskôr Záhon zobrazuje príbeh mladého človeka a jeho prvé dotyk s životom a láskou — Tetované časom (1975). Film ocenili Cestným uznaním na FCSF v Brne 1976. Ďalej realizuje Poému o svedomí (1978), umeleckú fresku zápasu komunistov proti reakcii a v roku 1981 filmový prepis úspešného románu Ladislava Bařteka Pomocník, ktorý zobrazuje drama-

tický príbeh z južného pohraničia Slovenska tesne po skončení druhej svetovej vojny. Pozoruhodnému dielu bolo udelené ceny: Cena Čs. filmu na XX. FCSF v Usti nad Labem (1982), Cena za filmovú tvorbu — výročná cena ZSDU a SLF za rok 1981 a Zorovi Záhonovi za réžiu — 1982, Veľká osobitná cena poroty XXIII. MFF Karlova Vary (1982), Cena čs. filmovej kritiky 1982, Cena FFP v roku 1982, Štátna cena Klementa Gottwalda s čestným titulom Laureát štátnej ceny K. Gottwalda —

Z. Záhonovi za réžiu (1983) a Cena ZCSOU na XXII. FCSF v Banskej Bystrici (1984). Podieľal sa na historickom filme režiséra Sergeja Gerasimova Lav Tolstoj (1984) a v roku 1986 realizoval kriminálny thriller Akcia Edelstein, v hlavnej úlohe účinkoval slovenský herec Ľubo Roman. Lyrický a pôsobivý príbeh Začiatok sezóny je zatiaľ posledným filmovým titulom z tvorivej dielne režiséra Zora Záhona (1987).



Film rozpráva o starom Vicovi, veselom dedinčanovi, ktorý je šťastný so svojou ženou Karlou, vinohradom a kamarátmi. Pravda, až do chvíle, kým nezomrie Karla. V tej chvíli sa Vicovi zrútil svet. Stratil záujem o všetko, čo ho dovtedy tešilo a zaujímallo. Navyac dcéra so zaťom ho začínajú prehovárať, aby predal dom a nasťahoval sa k nim do mesta. Vicovi cíti, že keby odišiel, stratil by to posledné čo mu ešte ostalo, k čomu ho viažu spomienky. O predaji domu odmieta hovoriť.

A práve vtedy prichádza malý chlapec z mesta, ktorý sa pre svoju chorobu presťahoval aj s rodičmi na dedinu.

Starému Vicovi sa vrátila chuť do života, malý kamarát mu pomohol znova nájsť samého seba.

Uprostred najlepšej pohody prichádza úder. Starý Vic ochorie, nemôže byť sám. Odchádza bývať k dcére do mesta. Dvaja kamaráti, veľký a malý sa musia rozlúčiť. Život ide ďalej, budúcnosť ostáva malým chlapcom. Vo chvíli, keď to starý človek pochopí, opäť nadobudne stratenú životnú rovnováhu.

