

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava, dňa 9.X.1961.

Distribučný list č. 181/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 17.novembra 1961 juhoslovanský film :

" D e v i a t y k r u h "

Príbeh mládež lasky uprostred sveta nenávisti

Réžia : France Štiglic Kamera : Ivan Marinčerk
Scenár : Zora Dimbachová Hudba : Branimír Sakač

Hrajú : Dušica Žegaracová, Boris Dvornik, Ervina Dragmanová, Desanka Lončarová, Mihailo Kostič, Božo Dmič, Branko Tatič a iní

kategória filmu : B
číslo filmu : 9168
produkcia : Juhoslávia
metráž : 2.641 m
druh filmu : Ťážny
čiernobiely.
slovenské titulky
redukovaný na 16 mm
mládeži : neprístupný
vstupné : viď.odst."Distribúcia filmu"
zlava pre mládež : nie
na rozšírenú premie-
táciu plochu : v h o d n ý
zlava pre OZP : áno 50 %
prip. krátky film : " Prebudenie Kirké "-Taliansko,
far., 280 m -
Farebná cestopisná snímka
z rôznych miest Grécka a o jeho
histórii.

Distribúcia filmu :

Námet nového juhoslovanského filmu "Deviaty kruh" ukazuje nacistický rasizmus a pomery v druhej svetovej vojne. Svojou jasnou protinacistickou myšlienkou je tento film za súčasnej medzinárodnej situácie veľmi vhodným programom. Vzhľadom k podobnosti námetu iných filmov, doporučujeme voliť vhodný hrací profil. Film je vhodný pre premietanie na rozšírenú premietáciu plochu, takže v kinách schválených OTK PF pre premietanie na rozšírenú premietáciu plochu, bude tento film premietaný za vstupné platné podľa smernice Hlavnej správy

25 zo dňa 20.1.1958.
v kinách bude premietaný za normálne vstupné.

Film "Deviaty kruh" je zaradený do skupiny kapitalistických filmov pokrokových.

Pre vysielanie v televízii je zaradený tento film do kategórie III.

Stručný obsah :

Mladému židovskému dievčatu Ruth podarilo sa ujsť nacistickému transportu a zostane v Záhrebe u priateľov svojich rodičov, Vojnovičov. Ale ukrývať židovské dievča je veľmi nebezpečné a preto sa Vojnovičovci rozhodnú vydať sedemnásťročnú Ruth za svojho deväťnásťročného syna Iva. Mal to byť sobáš len na oko. Mladý Ivo s týmto sobášom súhlasil bez toho, že by si bol uvedomil, aké to bude mať nepríjemné následky pre neho. A k tým veľmi rýchlo došlo : Jeho doterajší život sa úplne zmení, spolužiaci sa mu vysmievať a vyhrožujú, dievča, s ktorou sa doteraz stretával, začne sa mu vyhýbať. Spočiatku na to reaguje revoltou. Keď však vidí, že svojím sobeckým počínaním doženie nevinnú dievčinu až na pokraj smrti, začne sa jeho postoj k Ruth meniť. Prebudí sa v ňom k tejto bytosti, odsúdennej žiť medzi štyrmi stenami svojej izby, cit lásky. I keď formálne nestojí nič v ceste, aby táto láska bola naplnená, ich ľudská morálka im nedovoľuje prestúpiť určité hranice. Vývoj tohoto vzťahu je náhle prerušený - keď je Ruth nakoniec predsa len deportovaná do koncentračného tábora.

Ivo plný zúfalstva, rozhodne sa nájsť dievča a preukázať svoje manželstvo, ktoré zaručovalo Ruth slobodu. Ale jeho sobášny list v koncentračnom tábore nič neznamená. Je to len cár papiera. Ivo sa pokúsi spoločne s Ruth ujsť z tábora. V poslednom okamžiku však umierajú v drôtoch nabitých elektrinou.

"Deviaty kruh" pripomína svojím námetom náš film "Romeo, Julia a tma". Jeho režisér France Štiglic nakrútil v r.1957 film "Údolie mieru", ktorý sa hral i u nás. Predstaviťka Ruth sedemnásťročná Dušica Žagaracová podobne ako jej partner Boris Dvornik hrali vo filme prvýkrát. "Deviaty kruh" reprezentoval juhoslovanskú kinematografiu na MFF v Cannes v r.1960.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - budú zaslané krajom.
Maďarský preklad názvu filmu : Kilencedik kör -.

J.Lubina, v.r.

F.Citovský, v.r.