

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.160/72 ✓

Dátum premiéry: 29.9.1972

M R A V E N I S K O

Maďarská filmová dráma s Mari Töröcsikovou
v hlavnej úlohe

Osudy žien za bránou kláštora

produkcia: Maďarsko kópie 35mm kl. - od 29.9.72
číslo a kategória: 144 720611 - B 16mm OZ - neskoršie
metráž: 2,711 m
kópie majú formát obrazu: 11,66
farebný
slov, titulky
mládeži neprístupný
vstupné normálne
vhodný pre II.D.O.
monopol končí 28.9.1977
príp. krátky film: ž i a d e n

Film známeho maďarského režiséra Zoltána Fábriho rozpráva dra-
matickú epizódu z kláštora. Hlavnú úlohu vytvorila známa herečka
Mari Töröcsiková. Film zaujme predovšetkým náročných divákov.

Autori filmu:

Námet: Margit Kaffková

Scenár: Endre Illés, Zoltán Fábri

Réžia: Zoltán Fábri

Kamera: György Illés

Hrajú: Mari Töröcsiková, Éva Vassová, Margit Makayová, Noémi
Apor, Magda Kohutová, Márta Fónayová, György Anday-
vá, Jaroslava Schallerová, Gabriella Szabóová a iní

Stručný obsah filmu:

Vo vidieckom kláštore zomiera sestra predstavená... Rádové sestry, rozdelené do dvoch skupín, sa medzi sebou hašteria o nástupkyňu. Jednou aspirantkou je Leona, ochránkyňa stáročných konzervatívnych tradícií. Na čele druhej strany stojí Virginia so svojimi plánmi na reformu a modernizáciu školy nielen zvonka ale i vo výchovných zásadách. Ako predstavenú, by rada videla vzdelanú učiteľku dejepisu, sestru Magdolnu. Obidva tábory stoja proti sebe i v predstavách o budúcnosti malej Heleny, ktorá je neterou zomierajúcej predstavenej a dedičkou veľkého majetku. Konzervatívna starna chce, aby Helena vstúpila do rádu, Virginia zastáva stanovisko slobody svedomia.

Helenka je zamilovaná do mladého muža, ktorého stretáva na nedelných vychádzkach. Po smrti predstavenej Helenku istou konzervatívneho krídla a duševným terorom donúti vstúpiť do rádu. Jej najlepšia priateľka Erzsébet ju prehovára k úteku z kláštora. Rovnováha kláštora je zvrátená. Vo vážnom stretnutí obidvoch táborov získa Virginia veľké víťazstvo. Tesne pred voľbou Magdolna odmietne svoju kandidatúru. V zúfalstve jej Virginia prizná skutočnú pohnútku svojho plánu, svoju vášnivú lásku k nej. Vyľakaná Magdolna odmietne Virginiin pokus o zblíženie. Leona a jej prívržentkynevidia, že prišiel ich okamih. Podvodom a vydieraním uvedú Leonu do úradu predstavenej. Dvojaká porážka Virginiu zničí. Nenachádza iné východisko ako samovraždu.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepy

J. Lubina, v. r. Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 6.9.1972