

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemysel'ná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 41/72
Dátum premléry: 25.2.1972

DRAHÁ ŠÁRIKA!

O večnom probléme dvoch generácií

produkcia	Maďarsko	kópie 35mm kl. - od 25,2,72
číslo a kategória	144 7202 - B	16mm OZ .. neskoršie
metráž	2,454m + 312m	kód 16mm kóplí - 9250
kópie majú formát obrazu	1:1,66	Doba premlerania filmu:
černobiely		1 hod., 26 min., 5 sek.
slov, titulky		
mládeži prístupný		
vstupné normálne		
vhodný pre II-D.O.		
prip. krátky film:	PO REKORDE - ČSR, 312m, čb.	

Dokumentárny film o kolektíve pracovníkov, ktorí dosiahli európsky rekord v razení bánskych chodieb

Zaujímavý dej maďarského filmu "Drahá Šárka!" dáva nazrieť do životných rozporov ľudí, ktorí veria jednej myšlienke, ale generačné rozdiely spôsobujú celkom nečakané rozpory a nepochopenie. Film je vhodný najmä pre náročnejších divákov.

Autori filmu:

Scenár: Zsuzsa Tóthová, Pál Sándor

Réžia: Pál Sándor

Kamera: Elemér Ragályi

Hudba: Zdenkó Tamássy, Gábor Presser

Hrajú: Irma Patkósová, András Kern, Kati Sólyomová, Gabriella Szabóová, Tamás Andor, Gábor Ferenczi, László Paál, Erika Bodnárová a iní

Stručný obsah filmu:

Mladý úspešný filmový režisér Péter Bóna dostane sa vo svojom súkromnom živote na rúžcestie. Potrebuje väčšiu sumu peňazí, aby usporiadal svoje rodinné problémy. V núdzi si spomenie na svoju staručkú tetu, ktorá žije na vidieku a ktorú doteraz zanedbával.

Ale teta nie je doma. Keď ju konečne zastihne, zistí, že stará dáma sa nedá jednoducho nachytať na jeho falošné rečičky. Peter však ide bezohľadne za svojim cieľom. Podarí sa mu potrebnú sumu tete ukradnúť. Teta Šárka však zostáva preň nevyspytateľným problémom. Celý svoj život pracovala v robotníckom hnutí a obetovala mu najlepšie roky svojej mladosti. Predala svoj dom a za peniaze, ktoré zaň dostane, zakladá hudobnú školu.

Peter dostane výčitky svedomia. Peniaze, o ktoré tetu podvádol, jej vráti. Rozmýšľa o jej obetavom živote a začína si vážiť jej minulosť. Keď ju bližšie spozná, javí sa mu jej život plný obdivuhodného sebaobetovania, úctyhodný a ľudsky dôstojný. Zaumieni si, že už nikdy ju nebude podceňovať a vynasnaží sa spríjemniť jej posledné roky života.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 4.2.1972