

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 49/65

Dátum premiéry : 26 .3.65

S p o č í t a n é d n i

Taliansky film - Dráma človeka, ktorý chce
uniknúť osudu

Produkcija a číslo : Taliansko 9622 Kópie klasické
Metráž : 2.702m 35mm od 26.3.65

čiernobiely

slov. titulky

skupina kapitalist, filmov ostatných

Druh : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Pripojený krátky film : Chránené územia - ČSSR, čb., 185m

Film upozorňuje na zvláštnosti prírody
Západoslov. kraja a nabáda k ochra-
ne.

Taliansky film - Spočítané dni - rozpráva o človekovi, ktorý sa
kolíše medzi strachom zo smrti a túžbou zabudnúť na nevyhnutnosť
konca každého života.

Autori filmu :

Námet : Tonino Guerra, Elio Petri Kamera : Ennio Guarnieri

Scenár : Guerra, Petri, Romano Hudba : Ivan Vándor

Réžia : Elio Petri

Hrajú : Salvo Randone, Franco Sportelli, Regina Blanchiová, Marcella
Valeriová, Angela Minerviniová, Renato Maddalena a ďalší

Stručný obsah :

Ústrednou postavou je päťdesiatštyriročný robotník Cesare. Jedného dňa umrie v električke neznámy muž a on je toho svedkom. Táto udalosť veľmi ňu zapôsobí. Uvedomí si svoju slabosť a je zachvátený strachom pred smrťou. Prestane pracovať ; už dosiaľ bol zamestnaný ako robotník na údržbe mestských ulíc.

Sprvu sa mu nežíje zle, pretože má nejaké úspory. Odpočíva, ale len fyzicky, pretože duševne chátra. Stále myslí na neviditeľnú smrť. Kamaráti ho prehovárajú, ale márne.

Neskoršie sa dostaví i hmotné ťažkosti, Cesare nemá peniaze na živobytie. Navštívi preto čas od času svojho dospelého syna. Syn mu dá najesť a nejaký menší obnos peňazí, ale natrvalo otca živiť nemôže a nechce. Cesare premýšľa o svojom bývalom remesle. Je inštalatérom. Rozhodne sa zarábať si príležitostnou prácou, čo sa mu podarí. Opravuje ľuďom poškodené vodovodné kohútiky a pod.

Načas sa dostane do spárkov bandy povolačov, ktorí ho prehovárajú aby sa dal dobrovolne zmrzačiť pri fingovanej autonehode, že potom dostane peniaze a rozdelí sa o ne s bandou. Najskôr je ochotný to urobiť, potom si to rozmyslí.

Jeho život plynie ďalej v príležitostnej robote. Zdá sa, že Cesare už zabudol na svoj strach. Raz v noci sa vracia električkou domov. Na konečnej stanici ho budí sprievodca zo zánlivého spánku. Potom však zistí pravdu : Cesare je mŕtvy. Zomrel presne tak ako onen neznámy človek na počiatku príbehu.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Megszámlát napok.

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, dňa 15.2.1965.