

Bratislava, 7. okt. 1961.

Distribučný list č. 177/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 3. novembra 1961 sovietsky film:

"K o n i e c s t a r e j B e r j o z o v k y"

Príbeh ľudí z jednej moskovskej štvrte

Scenár: Georgij Mäivani

Kamera: Boris Monastyrskij

Réžia: Viktor Ejsymont

Hudba: Lev Švarc

Hrajú: E. Burenkov, N. Dorošínová, V. Vladimirovová, V. Gusev,  
T. Peltcerová, Stesik Lychin, Alla Gutšínová a iní.

kategória filmu:

B

číslo filmu:

1366

produkcia:

SSSR

metráž:

1.929 m

vážny

čiernobiely

slovenské titulky

širokouhlý - zvuk: záz. 02

1 klasický formát 35 mm

redukovaný na 16 mm

neprístupný

mládeži:

platné pre širokouhlé filmy  
nie

vstupné:

zľava pre mládež:

príp. krátky film:

"Pred štartom do vesmíru"

ČSSR-1.102 m

Film zoznamenáva divákov

so zaujímavými pokusmi

s ľudským organizmom, vys-

tavovými podmienkami

s akými sa človek stretne

pri kozmických letoch.

Distribúcia filmu:

Námet nového sovietskeho filmu "Koniec starej Berjozovky" popisuje ľudský príbeh o láske a výchovnom vplyve kolektívu. Doporučujeme na tento film upozorniť odbočky SČSP a v miestach kde je viacej kín voliť vhodný konkurenčný program a hraťe profily.

Tento film vydávame ako na širokouhlom, tak i na klasickom formáte súčasne.

Kópie na klasickom formáte obrazu budú premietané za vstupné nor-

málne.  
Predpokladáme, na tento film priemernú návštevnosť.

"Koniec starej Berjozovky"

Stručný obsah:

Príbeh sa odohráva v súčasnosti, jeho hrdinami sú ľudia, ktorí pracujú na výstavbe sovietskeho hlavného mesta. Budujú nie iba moderné domy pre MOŠkovčanov, ale rovnako usilovne tiež vytvárajú nové vzťahy medzi ľuďmi.

V čete, ktorá montuje panelové domy pracuje Dehtjarjov, bývalý námorník, ktorý prešiel vojnou s ostrel úplne sám. Nemá vlastnú rodinu, ale stará sa o ľudí vo svojom okolí ako o svojich. Najmä má rád deti, s ktorými sa skoro spriateli a sú to najmä chlepci, ktorí v nom nájdu najlepšieho priateľa. Parta chlapcov spoločne s Dehtjarjovom dbajú, aby v nových domoch na sídlisku žili tiež novým spôsobom. Pomôžu tam, kde je treba. A vedie tiež kritizovať, najmä na originálnej nástenke, kde praniejú najrôznejšie drobné nezhody občanov. Je to malý Borja, ktorý vtipne kreslí a spôsobí, že každá nástenka je udalosťou. Borjova sestra Líza má však starosti. Má známosť s pekným, ale spoločným chlapcom Sacharovom. Známosť neostane bez následkov a Líza čaká dieťa. Sacharov sa ale nechce ženiť. Líza spozná, že milovala nedobrého človeka a odchádza.

Neostane však opustená. Montážnická četa, ktorej je Sacharov členom, podrobí konanie svojho súdruha prísnej kritike na súdružskom súde. A rozhodne, že Sacharov musí dávať Líze polovicu platu a odstúpiť jej svoju garsonku. Sacharov sa podriadi rozhodnutiu kolektívu.

Čes pomysly plynú a Dehtjarjov sa zblíži s Lízou a zaľúbi sa do nej. Ani mladá matka nie je ľahostajná k človeku, ktorý neraz preukázal svoj zmysel pre česť a kolektív. Rozhodnú sa, že sa zoberú.

Líza a Dehtjarjov založia rodinu práve vo chvíľach, keď miznú posledné domky starej Berjozovky a obyvatelia starej kolónie sa sťahujú do nových bytov. A spolu s nimi začínajú otídvať nový život. Sacharov ostáva opustený a bude si musieť až teraz získať dôveru ostatných.

Propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, série fotografií a diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: "Az öreg Berjozovka vége"

J. Lubins, v.r.

F. Citovský, v.r.