

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 206/71  
Dátum premiéry: 19.II.71

ÓDA NA UNAVENÉHO ČLOVEKA

Japonská filmová dráma

produkcia	Japonsko	kópie ŠU OZ-od 19.II.71
číslo a kategória	644 7101 - B	Doba premietania filmu:
metráž	3,535 m	2 hod. 4 min.
širokougľý		
čiernobiely		
české titulky		
mládeži neprístupný		
vhodný pre II. distr. okruh		
vstupné normálne		
prip. krátky film:	ž i a d e n	

Známy japonský režisér Masaki Kobajaši nakrútil príbeh muža, ktorému po rokoch pripomínajú krivdu z vojny a ktorý je nútený riešiť závažný problém, či prijať do rodiny dcéru človeka, ktorý mu ublížil.

Film sa určuje pre náročných divákov a je zaradený do jesennej časti FFP.

Autori filmu:

Námet: Šusaku Endo  
Scenár: Sakae Hiroswawa  
Réžia: Masaki Kobajaši  
Kamera: Kozo Okazaki  
Hudba: Toru Takemitsu  
Hrajú: Makoto Fujita, Tomoko Naraoka, Tošio Karosawa, Michio Aratama, Kei Sato, Wakako Sakai a iní

"Óda na unaveného človeka"

Stručný obsah filmu:

Hrdinom psychologického príbehu je majiteľ menšej japonskej kancelárie, otec dvoch detí, ktorého život sprevádzajú stále zlé spomienky na druhú svetovú vojnu. Prežil jej hrôzy, musel opustiť dievča ktoré miloval. Nenávidel násillie a pri snahe pomôcť v tábore americkému zajatcovi, veliteľ ho tak ztýral, že ohluchoľ. Ako okovy ho púta minulosť. Snaží sa pred ňou ujsť, odísť s dievčaťom, ktoré v čase vojny miloval a s ktorým sa po rokoch opäť stretol. Snaží sa nepripustiť si skutočnosť, že budúci svokor jeho syna je práve tým mužom, ktorý na ňom použil kruté násillie. Všetko je márne. Hrdina filmu sa nedokáže odpútať od minulosti a budúcnosť, ktorá ho čaká, bude rovnako fádna a bolestivá ako prítomnosť.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 26.10.1971