

Slovenská požičovňa filmov
distribučný odbor
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 117/68

Dátum premiéry: 13.9.68

Ž a n á r z o S a i n t T r o p e z

Komédia okolo ukrednutého obrazu

produkcia: Franciac kópia ŠU OZ - od 15.3.68
kategória a číslo D - 8148
metráž 2.713 - 287m
farebný
širokouhlý
česká verzia
mládeži neprístupný

vstupné zvláštno: základné sadzby

zvýšené o Kčs 2.-

prip. krátky film:

Ld. 91/68 Ca.
K-41802 - K-45802 pripojenie k filmu K-40
K r á d e ž - ČSSR, far. 287m *K-45*

Kreslená groteska o zlodejovi a myške *K-42*
a ich vzájomných konfliktoch *K-4*

Komédia s populárnym Louis de Funésom v hlavnej úlohe má za cieľ vkusne pobaviť návštevníkov kín. Predpokladáme veľmi dobrú návštevnosť.

Autori filmu:

Námet: Richard Balducci

Scenár: Jean Girault, Jacques Vilfrid

Réžia: Jean Girault

Hrajú: Louis de Funés, Geneviève Gradová, Michel Galabru,
Daniel Cauchy, Maria Pacomeová, Claude Pieplu,
Madeleine Delacairová a iní

Žandár zo Saint Tropez

Stručný obsah filmu:

Žandár Cruchot bol za doterajšiu vzornú službu preložený z alpskej dedinky do mesta Saint Tropez. Bol tým nadšený nielen on, ale i jeho dcéra Nicole.

Príchod Cruchota do nového pôsobiska spôsobil rozruch, ako keby bola na mesto padla bomba. Od prvej chvíle začal Cruchot preháňať svojich podriadených. Snažili sa síce odvieť jeho pozornosť tým, že si vymýšľali rôzne rozptýlenia a zábavy. Ale to veľmi nepomohlo. Cruchotova nátura sa nedala zaprieť. Stačilo, aby sa dozvedel, že na pláži holdujú návštevníci nudizmu a nedal pokoj, dokiaľ sa mu nepodarilo nudistov prekvapiť.

Aj Nicole dostala od otca úlohu. Mala sa nenápadne votrieť medzi tamojšiu zlatú mládež. Svojím novým priateľom nemala prezradiť, že je dcéra žandára. Predstavila sa ako dcéra bohatého pána Fergussona, ktorého jachta kotví v prístave. Priatelia ju doprevádzajú k lodi a obdivujú nádherný voz, ktorý parkuje na mole. Domnievajú sa, že rovnako patrí Nicolinmu otcovi. Jeden z mláďencov naloží Nicole do voza a odchádza s ňou za mesto.

Skončilo to zle, zostali trčať za mestom. Nicole musela otcovi priznať, čo sa stalo a nešťastný Cruchot sám odchádza pre voz. Jeho žandárske svedomie mu síce vyčíta, že kryje nezodpovedný čin ľahkomyseľnej mládeže, ale pretože bola do veci zapletená i jeho dcéra, mlčal. Netušil, čo z toho všetkého vyplynie. Pán Fergusson a jeho dvaja spoločníci boli totiž políciou hľadani páchateľa, ktorí v múzeu ukradli drahocenný Rembrandtov originál. A obraz bol ukrytý práve v bešťastnom voze. Šťastná náhoda priniesla obraz Cruchotovi do rúk, ale opäť záhadne zmizol. To sa stalo v dome bohatých rodičov jedného z Nicolinych priateľov. Cruchot musel sem dcéru doprevadiť a musel hrať úlohu miliardára. Ale napokon práve títo ľahkomyseľní priatelia jeho dcéry, pomohli mu nájsť obraz a doľapiť páchateľa.

Reklamný materiál:

fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív- budú zaslané krajom

Maďarský preklad názvu filmu: A SAINT TROPÉZI CSENDŐR



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV J. Lubina, v.r.

SLOVAK FILM
INSTITUTE Bratislava, 15.8.1968

Vl. Kováčik, v.r.