

M a j e t o k

V hlavných úlohách Claudia Cardinaleová a
Jean Paul Belmondo

Produkcia a číslo: Taliansko 9250 Kópia 35 mm kl. od
19.XI.
Metráž: 2.801m
čiernobiely
slov. titulky
Druh: záberný
Mládeži: neprístupný
Vstupné: nor málna

Film je povolený k premietaniu
na rozšírenú premietaciu plochu

Skupina kapitalistických filmov
ostetných

Pripojený krátky film: Žiaden

Taliansky film "Majetok" rozpráva o mladom mužovi z dediny, kto-
rý má väčší záujem o život v meste a o nevestinca, ako o tvrdý
život na dedine.

Autori filmu:

Námet: román Dedičstvo Marie Pratesiho

Scenár: Vasco Pratolini, Pasquale Festa Campanile, Massimo Franciosa

Réžia: Mauro Bolognini Kamera: Leonida Erboni

Hudba: Pietro-Piccioni

Hrajú: - v hlavných úlohách: Claudia Cardinaleová, Jean Paul
Belmondo, Pietro Germi, Romolo Velí, Gabriella Pallottso-
vá, Gina Sernarcová, Marcella Valeriová, Emma Baronová,
Claudio Bieva, Franco Balducci, Nando Angelini, Paola
Pitegoraová, Gianna Glachettiová, Rosita Di Vere Cruz,
Olimpia Cavalliová a iní

Stručný obsah:

V úvode tohoto filmu sme zavedení do dusného dedinského prostredia schudobnelého gazdu, ktorý leží na smrteľnej posteli. Okolo neho je spústa chamtivých príbuzných a slúžiacich. Majetok získka Ferdinand, ku ktorému odchádza Amerigo sa učiť. Láka ho Florencia a mestské prostredie. Dostáva od iného príbuzného ponaučenie: ". . . a keď ti povie, aby si si odsekol ruku, ihneď si odsekni obidve. Ostatní príbuzní nie sú pre nás nebezpeční". Vo víre veľkomestského života sa Amerigo zozreňuje s dievčatmi verejného domu. Zvláštne zľúbenie nachádza v diečati Bience, ktorá ho prijíma vo voľných chvíľach i keď Amerigo nemá žiadne peniaze. Snaží sa získať priazeň dievčaťa ukreďnutými peniazmi. Za odhalenú krádež tvrdo zapletí. Po opätovnom návrate do Florencie sa u Biency stretáva s ešte vľáčnejšími sympatiami. Zhodou okolností sa dostáva do styku s vtedajšími anarhistami, ktorým pomáha k úteku. Chce žiť iným životom. Nejde mu o zdedenie majetku. Obviňuje celú rodinu: " Po dedkovi ste zdedili i túto chorobu. Predali by ste svet do otroctva. . .".

Rodina s ním rozvážuje všetky putá, pretože svojím odmietnutím i spôsobom života potupil posvätnosť dedičstva.

Vo verejnom dome robí postupne akéhosi správcu, pomocníka majiteľky. S Biencou si plánujú útek z tohto prostredia, chcú začať nový život. Pri jednej bitke však Amerigo pichnú nožom. S vypätím posledných síl dôjde až k rodnému domu, kde na úhore nikým nepozorovaný umiera.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: A gazdagság.

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 18.X.1965.