

Distribučný list číslo 165/1958

Slovenská požičovňa filmov prepožičiava Krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 19. decembra hromný film:

" D n e s n e p o s l e d y "

Český psychologický film režiséra Martina Friča

Príbeh ľudí, ktorí v živote stroskoteli

Réžia: Martin Frič

Námet a scenár: Jozef Heuberg, František Vlček, laureát št. ceny

Kamera: Jaroslav Tuzar

Hudba: Jirí Srnka

Hrajú: národný umelec Zdeněk Štěpánek, národný umelec František Smolík, Vladimír Ráž, Antonie Hegerlíková, Jaroslav Mareš, laureát št. ceny, Jirí Sovák, Běla Jurdová, Irena Kačírková, Vladimír Menšík a iní.

| | | |
|--------------------------------|--------------------|--|
| P O Z O R ! A N K E T A !!! | kategória filmu: | B |
| | číslo filmu: | 0083 |
| | produkcia: | CSR |
| | metráž: | 2.734 m |
| | druh filmu: | vážny čiernobiely redukovaný na 16 mm neprístupný |
| | mládeži: | normálne |
| | vstupné: | nie |
| | zľava pre mládež: | nie |
| | prip. krátky film: | žiaden |

Pokyny pre distribúciu filmu:

Nový český film " Dnes neposlady " je svojím námetom a dejom zameraný proti alkoholizmu. Zásluhou vynikajúcich hereckých výkonov Zdeněk Štěpánek, Fr. Smolík a iných vzniklo presvedčivé dielo, ktoré vyjadruje zámer autorov a pôsobí ako odstrašujúci príklad stroskotaných osudov ľudí, ktorí prepeli pitiu.

Prí programovaní je možné predpokladať veľmi dobrú návštevnosť.

P O Z O R !!!

Tento film je zaradený do ankety filmového diváka v rámci oslavy 60. rokov československej kinematografie. Doporúčujeme, aby kiná, kde tento film bude premietaný, boli na túto okolnosť upozornené a aby reklamné materiály, ktoré si dávajú kiná tlačiť, obsahovali upozornenie na anketu.

Stručný obsah filmu:

Tento film vypráva o osudoch niekoľko ľudí, ktorí prepeli alkoholu. Jedným z nich je inžinier Danda, starší - na pohľad rozšafný muž, otec už dvoch dospelých detí. Druhým je kedysi nadaný huslista Špek. Bývalý veľkopodni-

2537-400/1958

koteľ, výrobca liehovín Toupe je nepolepšiteľným, notorickým alkoholikom s občasným záchvatom deliria - tomu je už bližší večne opilý holič Zemánek. Všetci títo ľudia sa schádzajú v malej vinárničke u Krocov, kde za pultom vládne vodúci a bývalý majiteľ tohoto podniku pán Kroc, ktorý svojím denným hosťom rád počká s platením - ovšem za nemalú prirážku, ktorú si potom pripočítate. Do tohoto podniku ako na miesto uzatvárania svojich záhodných obchodov chodí tiež pán Redl - hochštopler a šmelinár, ktorý dokáže ťažiť z finanšnej tiesne opilcov. V ďalšom strhujúcom deji líči film, ako títo ľudia sa vinou alkoholu dostávajú stále nižšie až k tragickým koncom. Inžinier Danda pri jednej okružnej ceste nočnými podnikmi stretol s dôkážitými plánmi projektov, ktoré mal dokončiť. To bol začiatok jeho pádu, pretože v zamestnaní bol z trestu preložený na bezvýznamné miesto a aby mohol zaplatiť svoje dlhy - mimo iného i dosť veľkú čiastku vinárnikovi Krocovi, bol nútený predť rodinný domček, v ktorom s rodinou býval. Svojím chovaním sa vyradil i z kruhu svojej rodiny, skoro prekročil zasnúbenie svojej dcéry a skončil tým, že sám odišiel na záchytnú stanicu, aby sa dal liečiť z notorického opilstva. Huslista Mašek zanedbával taktiež svoju prácu, až ostatní členovia orchestru s ním nechceli ďalej hrať. Vo svojej ješitnosti urazený huslista odišiel sám z orchestru a pred svojou ženou predstieral, že je ďalej nezamestnaný. Aby sa mohol vykázat' platom, musel predť svoje majstrovské husle. Zanedlho potom odišiel orchestr na zájazd do Karlových Varov a Mašek pred manželkou ďalej predstieral, že taktiež ide mimo Prahy. Na dobu zájazdu sa však uchýlil ku svojej bývalej priateľkine. Na udanie šmelinára Rendla, ktorému Mašek prekročil krádež kotercov, prišla Maškova manželka do bytu, kde sa jej manžel skrýval. Aby ho nenašla, ukryl sa do v kúpeľni. Bývalý podnikateľ Toupe, aby mal alkohol, rozpredával kus po kus cenné veci a starožitnosti, až mu neostalo nič a po poslednom delíriu bol odvezený do ústavu pre duševné chorých. To sú osudy niekoľko ľudí, ktoré vypráva český film "Dnes naposledy". Názov filmu je symbolom slabosti alkoholikov, ktorí takmer denne hovoria, že už prestanú... a "dnes naposledy" ale ich slabá vôľa podložená už častým pitím je slabšie než túžba po alkohole: podliehajú mu stále viac, strácajú sem i seba, svoje rodiny, svoje postavenie a tak či onak tragický končia.

Reklamný a propagačný materiál:

Textový plagátik, série fotografií, dispozitív a reklamná snímka, plagát A/1, A/3, budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: "MA UTOLJÁRA"

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. ř.

2538-400/1958