

50
hal.

SC 1583 +



Премуденá
месеи

ИЗДАНИЕ
1947

uvádza slovensko-gruzínsky film

PRERUŠENÁ PIESEŇ

Príbeh z druhej svetovej vojny, ktorý sa začína v lete roku 1942

Réžia: Nikolaj Konstantinovič Sanišvili
František Žáček

Scenár: Konstantin Lordkipanidze
N. K. Sanišvili

Kamera: Dudar Margiev
Vince Rosinec

Hrajú: Július Pántik, Lia Elieva, Otar Koperidze, Dodo Čičinadze,
Veriko Andžaperidze, Alexander Omiadze, Karol Machata,
Viliam Polónyi, Ludo Ozábal a iní.



STAVENSKÝ
KINOVÝ ÚSTAV
SLOVAKSKÝ FILMOVÝ
INŠTITÚT



V lete 1942 nemecké fašistické vojská dostali sa až na Kaukaz. Spolu s nimi prišli sem aj slovenskí vojaci, vyhnaní Tisovou vládou do bratovražednej vojny proti Sovietskemu sväzu. Práve keď fašisti slávia veľké úspechy, začínajú naši vojaci prechádzať na stranu Červenej armády. Medzi nimi je aj Mišo Zvara a jeho kamarát Ján Soviar. Mišo Zvara, aj keď je v zajateckom tábore, čoskoro si získa dôveru gruzínskeho vojaka Lomidzeho a mladej lekárky Eliko. Mišo dostáva za úlohu zorganizovať prechod slovenských jednotiek na sovietsku stranu. Po splnení úlohy sa Mišo znova stretá s Eliko a vzniká medzi nimi láska. Vojna však nedovolí rozvíjať sa tomuto citu, lebo Mišo odchádza do Buzuluku k čs. armádnemu sboru.

Ako príslušník I. paradesanťnej brigády zúčastní sa Mišo Povstania. Pri jednej bojovej akcii hynie jeho priateľ Soviar i gruzínsky vojak Lomidze a sám Mišo je ťažko ranený. Dlhú dobu nemá Eliko o ňom nijakých správ, až na konci vojny sa k nej Mišo vracia, no už len ako beznohý invalid, ktorý ju prišiel oslobodiť od prísahy a sľubu vernosti. Eliko ho i naďalej ľúbi a svojou láskou mu pomáha znovu nájsť stratenú sebadôveru a šťastie.

Poslaním tohto filmu je ukázať na osude dvoch mladých ľudí, slovenského vojaka a gruzínskej lekárky, ako sa rodil a s akými obeťami bola vykúpená družba národov a odhaliť hlboké ľudské jadro tejto túžby, ktorá je blízka všetkým mierumilovným národom.



PROFILY TVORCOV:

NIKOLAJ KONSTANTINovič SANIŠVILI patrí k strednej režisérскеj generácii Grúzia-filmu. Pred samostatnou réžiou pracoval s V. Pudovkinom.

V mnohých filmoch hral hlavné úlohy, a to: *Abrek Zaur*, *Tajomstvo majáka*, *Zelimchan*, *Zákon z hôr*, *Zem je smädná*, *Priatelja sa znova stretajú*.

Doteraz nakrútil nasledujúce filmy: *David Guramšvili*, *Štastné stretnutie*, *Jar v Sakene*, *Spustili sa z hôr*, *Zanoza*, *Osud ženy*.

DUDAR MARGIEV patrí k mladej generácii gruzínskych kameramanov. Po skončení moskovského VGIK-u pracoval v dokumentárnom filme. V umeleckom filme nakrútil: *Fatimu*, *Talenty a ctiteľia*.

VERIKO ANODŽAPERIDZE národná umelkyňa SSSR je poprednou herečkou dramatického divadla Merdžanišvili v Tbilisi. Hrala v nasledujúcich filmoch: *Georgij Sakadze*, *Pád Berlina*, *Skanderbeg*, *Mameluki*, *Otarova vdova*.

LIA ELIEVE je populárnou herečkou gruzínskeho filmu. Hrala v nasledujúcich filmoch: *Tieň na ceste*, *Bašiačuki*, *Osud ženy*, *Rozsudok*.

OTAR KOPERIDZE zaslúžilý umelec, po demobilizácii bol členom Suchumského divadla. Po niekoľkých úspešných úlohách vo filme sa stal hercom filmového štúdia v Tbilisi. Hral v nasledujúcich filmoch — *Bašiačuki*, *Mameluki*, *Cudzie deti*, *Poviem pravdu*.

DODO ČIČINADZE herečka dramatického divadla Merdžanišvili v Tbilisi hrala v nasledujúcich filmoch: *David Guramišvili*, *Štastné stretnutie*, *Nino*, *Bašiačuki*.

ALEXANDER OMIADZE člen divadla Merdžanišvili v Tbilisi zahral v mnohých filmoch hlavné úlohy: *Georgij Sakadze*, *On sa ešte vráti*, *David Guramišvili*, *Oslík Magdani*, *Zanoza*, *Osud ženy*.



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV

Vydáva vydavateľstvo SMENA pre propagačné účely ÚPF. Predplatné príjma s distribúciu prevádza PNS. — 25. — Povoľenie ÚNV č. 93/69.

Tlačí Pravda, vydavateľstvo ÚV KSS, Bratislava. K-04—01008



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE