

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 107/76  
Dátum premiéry : 2.7.1976

### V ZNAMENÍ KÓPIJ

O ľuďoch v službách teroristickej organizácie

produkcia Maďarsko kópie 35mm kl. - od 2.7.76

číslo a kateg. 144 7608 - B

minutáž 104'

černobiele

slov. titulky

mládeži prístupný

vstupné normálne

monopol končí 1.7.1981

prip. krátky film : ž. i. a. d. e. n

Maďarský film V znamení kópiji zobrazuje dramatický osud slabocha, ktorý sa snaží prežiť, ustavične sa prispôsobuje, pomáha fašistickému teroru, ale napokon neunikne potupnej smrti. Prednosťou filmu je bohatý dej i herecký výkon hlavného predstaviteľa.

Autori filmu :

Scenár a réžia : György Palásthy

Kamera : Ottó Forgács

Hudba : Kamilló Lendvai

Hrajú : András Bálint, György Kálmán, Sándor Oszter, Ildikó Bánságiová, Mariann Moórová, Gábor Koncz a iní

" V znamení kópií "

Stručný obsah filmu :

Hlavným hrdinom maďarského psychologického filmu je muž, ktorý sa dal do služieb zla. Už pred druhou svetovou vojnou sa vyznamenal niekoľkými zlými činmi a stal sa tak ideálnym človekom pre hnutie tzv. Nosičov kópií, teroristickej organizácie fašistického typu, ktorá mala rozprestretú sieť i ďaleko za hranicami Maďarska.

Rajnay organizuje vyzbrojovanie organizácie pomocou svojho nadriadeného, pátera Titusza, fanatického fašistu. Využíva k tomu i svojho priateľa, ktorému potom nič nezostáva, iba zastreliť sa. Počas vojny pracuje ako šéf továrne v menšom meste, jeho organizácia obvinila z prospechárstva a krádeže. Ani tu Rajnay nezaháľa. Vyhľadáva pracovníkov ilegálneho odboja a postupne ich likviduje. Tak končí a nechá zavraždiť i brata Veroniky, ktorú miluje a ktorá mu dlho verí, že pomohol bratovi ujsť. Keď však koniec vojny prináša politické víťazstvo komunistov v Maďarsku, odchádza Rajnay do cudziny, keď predtým Veroniku opustil, lebo zistil, že sa tiež zapojila do odboja. Vo vlasti necháva tiež syna, ktorý sa na jeho doporučenie pridáva ku komunistom, aby neskôr zabíj Veroniku, ktorá sa nechce nechať vydierať. V roku 1956 vyštúpila reakcia otvorene, ale Rajnay neschvaľuje jej krvavé metódy. A tak napokon i on, na príkaz pátra, ako nepohodný, je zavraždený...

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepký

Pôvodný názov filmu : Kopjások

Bratislava, 17.6.1976

0004496/76