

KWAIDAN - Čierne vlasy

Strašidelné príbehy. Japonský širokouhly
farebný film

Produkcia a číslo: Japonsko 9292 Kópie ŠÚ OZ-od 12.5.67

Metráž: 1.976m+541m+403m

širokouhly

farebný

slov.titulky

Mládeži: neprístupný

Vstupné: normálne

Prip:krátky film: KENOJUAK, ESKYMÁČKA UMELKYŇA Kanada 541m f.

Farebná snímka o živote Eskymákov
a o ich výtvarných prejavoch.

AFRICKÝ BALET NDR 403m f.

Tanečný africký súbor predvádza rôzne tance

Japonský film "Kwaidan" - to sú štyri príbehy z japonského bájo-
slovía plné poézie, starodávnych mýtov a exotiky. Pre našu distri-
búciu bol film rozdelený na dva samostatné programy. V tomto die-
le sú poviedky "Čierne vlasy" a "Snehová kráľovná". V miestach,
kde by pre to boli predpoklady, možno premietat oba filmy naraz
ako dvojprogram bez pripojenia krátkych filmov / za dvojnásobné
vstupné/.

Autori filmu:

Námet: Jakumo Koizumi

Scenár: Jóko Mizuki

Réžia: Masaki Kobajaši

Kamera: Jošio Mijadžima

Hudba: Tóru Takemicu,

Kuniharu Akijama

Hrajú: Čierne vlasy: Mičio Šindžú, Misako Watanabe, Rentaró
Mikuni, Keiko Ieta, Kendžiró Išijama,
Otome Cukimija, Ranko Akagi, Kenzo Tanaka,
Fumie Kitahara a iní

Snehová kráľovná: Tacuja Nakadai, Júko Močizuki, Kin Sugai,
Keiko Kiši, Noriko Sengoku, Akiko Nomura,
Terahiko Nomura, Terahiko Hamada a iní

Stručný obsah:

Tento poviedkový film významného japonského režiséra Masaki Kobajashiho nás zavedie do dávnej histórie Japonska, ktorá je nabitá najrozmanitejšími mýtmi, povestami, kúzlami, poéziou, ktorá je pre Európana nielen neznáma, ale navyiac pôsobí krajne exoticky.

Jednotlivé poviedky sú akousi previerkou ľudského charakteru v neobyčajných situáciách. Dominujúca poviedka tohoto filmu "Čierne vlasy" si berie za námet postavu samuraja, ktorý po uzavretí manželstva túžil po bohatstve a zmene doterajších životných podmienok.

Odišiel na cesty, dostal sa do celkom jemu vyhovujúceho prostredia, kde zabudol na svoju bývalú ženu, ktorú vymenil za bohatstvo a prejemnú a panovačnú ženu, ktorá nemala pochopenie pre jeho náročnú prácu. A tak pôvodné okúzlenie sa postupne menilo v hlboké rozčarovanie a roztrpčenie, končiace túžbou po bývalej žene. Konečne sa rozhodol vrátiť sa domov. V polorozberenom prístrešku, ktorý pred niekoľkými rokmi opustil, stretáva sa už len s vidinou svojej bývalej a vernej ženy. Jej duch prebýva v tomto prostredí vtelený do chumáče dlhých čiernych poletujúcich vlasov, ktoré privádzajú vracajúceho sa manžela k postupnému šílenstvu.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Kwaidan - fekete haj

J. Lubina, v. r.

M. Zemanik, v. r.

Bratislava, 11.4.1967