

Distribučný list č. 134/60.

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film,
koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 9. decembra 1960

francúzsko-brazílsky film vyznamenaný Veľkou cenou na MFF v Cannes
1959

" Č i e r n y O r f e u s "

Novodobá stará bájka o veľkej láske

Réžia : Marcel Camus

Kamera : Jean Bourgoïn

Scenár : Jacques Viot

Hrajú : Marpessa Dawnová, Breno Mello, Ademir Da Silva a iní

kategória filmu :	B
číslo filmu :	8537
produkcia :	Francúzsko
metráž :	2.813 m
druh filmu :	zábavný farebný slovenské titulky redukovaný na 16 mm
mládeži :	neprístupný
vstupné :	normálne
zlava pre mládež :	nie
prip. krátky film :	žaden

Pokyny pre distribúciu filmu :

Film "Čierny Orfeus" je pozoruhodné dielo francúzskej kinematogra-
fie, ktoré bolo na MFF v Cannes 1959 vyznamenané Veľkou cenou.

Návštevníkov kín bude predovšetkým zaujímať pohľad na temperamentnú
karnevalovú slávnosť.

Pri programovaní sa predpokladá veľmi dobrá návštevnosť.

Film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných

Stručný obsah :

V brazílskom meste v Rio de Janeiro sa farební obyvatelia predmestia
pripravujú na svoju každoročnú slávnosť - karneval v uliciach mesta.
Celé predmestie žije v znamaní týchto priprav.

Do mesta prichádza Eurydika, mladé dedínske dievča a prvý-krát sa
stretáva s Orfeom, sprievodcom na električke. Orfeovi sa páči mla-
dé dievča, tak ako mladé dievčatá vôbec, ale už dal slovo inej že-
ne, výstrednej Mire, ktorá ho núti, aby s ňou šiel na úrad oznámiť
ich svadbu. Eurydika sa uchýli k svojej príbuznej Serafine, ktorej
miestnosť susedí s miestnosťou Orfeovou. Tak sa Orfeus znova stretá-
va s Eurydikou a zamiluje sa do nej. Žiarlivá Mira robí všetko, aby

prekázala jeho stretávanie s Eurydikou. Za Eurydikou prichádza do mesta muž preoblečený za smrťhlava, ktorý ju prenasleduje, pretože ho Diáryka odmietla. Orfeus Eurydiku bráni pred týmto tejomným prenasledovateľom.

Obyvatelia Rio sa prebúdzajú do karnevalového dňa. Ako to urobiť, aby Orfeus mohol tancovať s Eurydikou, bez toho, že by to Mira spežerovala? Eurydika sa zahalí do závoja. Mira však Eurydiku rýchlo odhalí. Tiež smrťhlav vie o každom jej kroku. Vrhá sa do tanečného davu a zachráni Eurydiku pred Miriným hnevom. Ale Eurydika uteká pred smrťhlavom a volá zúfale Orfeu. Po krátkej naháňčke v elektrárni elektrickej dráhy umre Eurydika zabitá elektrickým prúdom.

Je koniec karnevalového veselí. Polícia zbiera opitých, povalačov a ranených. Márnica sa plní pošliapanými telami. Je to každoročná bilancia karnevalu. V jednej márnici nájde Orfeus po dlhom hľadaní telo Eurydiky. Vracia sa s ním do svojho príbytku. Jeho dom však zapálila Mira. Teraz na neho hľadže kamene. Orfeus ustupuje a zrúta sa. Umiera s Eurydikiným telom v rukách.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Fekete Orfeusz".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.