

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 207/76
dátum premiéry: 3.12.1976

NEŽIADÚCI PASAŽIER "P"

Dráma muža, ktorého obvinili zo zločinu

Produkcia: Francúzsko kópia 35 mm kl. od 3.12.76
číslo a kategória: 524 7614-C
minutáž: 91' + 379 m
farebný
ml. neprístupný
kópia majú formát obrazu 1:1,66
slovenské titulky
vstupné zvláštno: základné sadzby
zvýšené o Kčs 1,-
vhodný pre II. DO
monopol končí 30.5.1980

prep. krátky film: ZÁPISNÍK Č. 14

Spomienka živých na utrpenie a smrť svojich
druhov a hrdinov z 2. svetovej vojny

Francúzsky film Nežiadúci pasažier sa zaoberá problémom rasových
predsudkov, ktoré často uvedú do pohybu vlnu nenávisti. Spelo-
čensko-kritická tematika má zodpovedajúcu atmosféru a pre mnohých
divákov bude mať svoju príťažlivosť.

Autori filmu:

námet: Raymond Jean

scenár: Daniel Moosmann , Saddy Rebbot , Raymond Jean

réžia: Daniel Moosmann

kamera: Etienne Becker

hraju: Mohamed Zinet, Nannette Corayová, Roger Dumas, Elizabeth
Huppertová, Sady Rebbot, Roger Crouzet, Raoul Delfosse a i.

0006125/76

./.

Stručný obsah filmu:

Francúzsky film sa zaoberá naliehavým problémom, ktorým je v západoeurópskych krajinách prísťahovalotstvo cudzích robotníkov. Konkrétne vo Francúzsku sa to najviac týka Arabov, ktorí sem hŕfne prichádzajú za zárobkom. Hlavným hrdinom filmu je Arab, ktorý sa dostane pred súd a kým je vynesený rozsudok, rekapitu- luje si svoj doterajší pobyt v meste, preslávenom slobodou a historickými revolučnými činní. Jeho život sa skladá z neprestaj- ného zháňania obživy. Prácu, ktorú môže dostať, obyčajný Francúz odmieta. Zárobok sotva stačí na obživu. Keď sa pokúša naviazať kontakt s nejakou ženou, vzbudí to hneď odpor, alebo je braný zhovievavo ako nejaké exotické zvierca. Pri jednej únavnej jazde do práce dôjde ku konfliktu. Dopravný chaos v parížskych uliciach dosahuje maximum, ľudia strácajú trpezlivosť a čas uteká. Náš hrdina nachádza spočiatku útechu v spomienkach na domov. Po nie- koľkých hodinách sa mu urobí zle a keď autobus č. 12 zastavuje v tuneli, poprosí vodiča, aby mu otvoril dvere. Pre vodiča sa Arab stáva ventilom podráždenosti a vyvolá s ním hádku, pri kto- rej narazí do automobilu, ktorý pred ním nečakane zabrzdí. Vinu za autonehodu zvalia na Araba, ktorý sa nedokáže brániť. Strá- ca zamestnanie a musí si hľadať nové. V hospode sa však opäť stáva obeťou nespokojného občana, ktorý ho napadne a pri bitke je nešťastnou náhodou zabitý. Film končí otáznikom, varovaním...

Reklamný materiál:

fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

Maďarský preklad názvu: A NEM KIVÁNATOS UTAS