

Ústredná požičovňa filmov,  
Bratislava, ul. ČA. 28.

Bratislava, dňa 13. XII. 1958

Distribučný list č. 1/1959

Slovenská požičovňa filmov prepožičiava Krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 9. januára 1959 hraný film:

"Vlastnou cestou"

Filmová dráma - Životopis bojovníčky za mier a práva žien

Réžia: Carl Balhaus

Kamera: Götz Neumann

Scenár: Erich Ebermayer, Heda Zinnerová

Hudba: Eberhard Schnidt

Hrajú: Karla Runkehllová, R. Grabow, L. Frischová, H. Göringová, R. Baldorová,  
H. A. Perten, M. Delschaftová, H. Finohr, A. Gerbe a iní.

kategória filmu:	D
číslo filmu:	5049
produkcia:	NDR
metráž:	2.873 m
druh filmu:	vážny čiernobiely titulkovaný redukovaný na 16 mm
mládeži:	prístupný od 10 rokov
vstupné:	normálne
zľava pre mládež:	nie
prip. krátky film:	žiaden

Pokyny pre distribúciu filmu:

Životný obraz statočnej ženy, bojovníčky za ženské práva Louise Otto-Petersovej kreslí nemecký film "Vlastnou cestou", ktorý bol nakrútený podľa životopisného románu Hedy Zinnerovej. Film vystihuje pomery a životné podmienky v prvej polovici minulého storočia a súčasne prinúti diváka, aby si uvedomil, akých výsledkov už dosiahli pokrokové myšlienky. Pri programovaní je možné predpokladať dobrú návštevnosť.

Stručný obsah filmu:

Film zavedie diváka do doby, kedy varenie, zašívanie a pletenie bolo jediným zamestnaním meštiackych dievčiat, kedy čakanie na ženicha, na výhodnú partiu bolo ich jediným záujmom. Vtedy sa ako jedna z prvých proti tomuto vzbúrila dcéra z právnickej rodiny Louisa Ottová. Dnes si človek už ťažko vie predstaviť, že ženy boli úplne vyradené z verejného života a že Louisa ťažko presadzovala svoje názory. Louisa Ottová prežila svoju mladosť v búrlivých rokoch prvej polovice 19. storočia, možno preto sa v nej prebudil neobyčajne citlivý vzťah k problémom, ktoré vtedy hýbali celou krajinou. Pokúša sa lietrárne vysloviť svoje cítenie. Poburuje návštevnice svojej tety prehlásením, že sa bude sama starať o svoje živobytie. Odmietla dvorenie bohatého šľachtica, chce ísť svojou vlastnou cestou. Jej básne i články "podozrivo" pokrokového obsahu sú tlačené. Na návšteve u svojho švagra, majiteľa textilnej továrne, poznáva strašnú biedu robotníčok. Najväčší vplyv na utváranie jej názorov

má učitel August Peters, z ktorého sa neskoršie stáva revolucionár a jej životný partner. Louisa zakladá v Lipsku prvý český časopis a prežíva tu revolučné boje na barikádach v roku 1848. August je ranený a Louise ho skrýva vo svojom dome. August je však odtiaľ násilne odvedený a uväznený. Tu Louisa poznáva, že ho miluje, vyhľadá ho vo väzení a sľubuje, že na neho bude čakať.

Reklamný a propagačný materiál:

Výveska, fotografie, diapozitív a textový plagátik, reklamná snímka budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " SAJÁT UTAIN "

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

3185-400/1958