

O H N I V É K R I Ž O V A T K Y

Príbeh o túžbe mladých ľudí tvoriť šťastie
nielen pre seba ale i pre druhých

Produkcia	SSR	kópie 35mm kl. 6.9.74
číslo a kategória	193 7407-B	16mm OZ neskoršie
metráž	2.307m+746m	kód 16mm kópii 9250
farebný		
mládeži prístupný		
vstupné normálne		

prip. krátky film: JABLOŇKA SO ZLATÝMI JABLKAMI, ČSSR, 746m, far.
Bájka zo života lesných zvieratiek, ktoré
našli jadierko, z ktorého vyrástla jabloňka-
planká,

V slovenskom filme Ohnivé križovatky na osude rodiny Belušovcov sledujeme premenu ľudí, ich životné drámy, osobné vzťahy a vážne rozhodnutia, ktoré sa odohrávali v dobe budovania veľkolepeho diela-Východoslovenských železiarni.

Autori filmu:

Scenár: Paľo Gejdoš

Réžia: Miroslav Hornák

Kamera: Alojz Hanúsek

Hudba: Miroslav Bázlik

Hrajú: Vl. Durdík ml., Hana Lelitová, Vlado Kostovič, Viera Strnisková, Ladislav Večeňa, Ján Mistrík, Jozef Bednárík, Ľudovít Greško, Peter Opálený a iní

./.

Stručný obsah filmu:

Prečo taký názov filmu? Prečo ohnivé? Prečo križovatky? Áno! Každý človek zastane pre svojou križovatkou a najmä mladý. Kde ísť, keď sa za ním zatvorili brány školy. Túto otázku si kladie aj rodina Belušovcov na Východnom Slovensku. S touto otázkou sa trápia aj jej dvaja, k svetu súci synovia Ondrej a Šimon. Život núka veľkú príležitosť, lebo za ich humnami a chotárom sa začína stavať veľké dielo na výrobu ocele. Preto tie "ohnivé" križovatky. Ohnivé však aj v ich túžbach, vo vzťahoch, lebo nie ľahko otec sa vzdáva synov, nie ľahko začína dôverovať myšlienke premeny jeho kraja. Otec Beluš sa však rozhodol. Do sveta novej stavby posielal oboch synov, aby jeden nezávidel druhému. Idú do školy života, najmä ktorej Ondrej sa odáva celý, smädný za poznaním, ale aj za rodiacou sa láskou k peknej dievčine, ktorá prišla na stavbu hutného kombinátu z Moravy. Mladé nádeje dostávajú krídla, ale život je neúprosný, prináša ďalšiu križovátku. Veľká stavba zamiera. Kde teraz ísť? Otec Beluš neverí. Prichádza si pre synov, musia domov. Ondrej však uteká od otca a brata. Jeho milá, Adela, začína váhať vo svojej láske k nemu. Čo z neho bude, tavič, majster a čo viac? A čo potom keď je ona výtvarníčka. Ondreja život hádže na ďalšie križovatky. Odchádza za Ural na školenie. Vydrží chabá a oslabená ich láska? Čo ich čaká ďalej a o tom ďalej... rozpráva aj náš film, aby raz aj tá oceľ tiekla na starých križovatkách.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký, skladačky

Maďarský preklad názvu filmu: LÁNGOLÓ ÚTKERESZTEZŐDÉSEK

M. Filípek, v.r.

M. Zemanik, v.r.

V Bratislave 13.8.74.