

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul. Ča 28.

DISTRIBUČNÝ LIST č 87/62
Dátum premiéry: 8.6.62

V R A H

Italiensky kriminálny film

Produkcia a číslo: Italiensko 9189 kópie 35 mm od 8.6.62
Metráž: 2.655 m + 436 m 16 mm budú neskoršie

Čiernobiely
Česky hovorený

Kategória: C

Skupina kapitál. filmov ostrejších

Druh: vážny

Mládeži: neprístupný

Vstupné: normálne s príplatkom Kčs 1.-

Film je povolený premietiť
na rozšírenú premietaciu plochu

Zlavy pre mládež: nie

Televízia: Ø /nie je monopol/

Predpokladá sa veľmi dobrá
návštevnosť

Pripojený krátky film: Sklo a sklári - holandský-288m
Populárno-v.decký snímok o vlast-
nostiach skla a práci sklárov.

Ide o napínavý kriminálny príbeh s M. Mastroiannim a M. Presle-
ovou v hlavných úlohách. Tento film sa vydáva ako doplnkový prog-
ram pre kiná a miesta s väčšou programovou spotrebou.
V kinách, kde nie je schválené zariadenie na premietanie rošíre-
ného formátu obrázu, bude tento film premietaný za normálne vstup-
né bez príplatku.

Autori filmu:

Réžia: Elio Petri

Scenár: Petri, Guerra-Festa-Campanile, Franciosa

Kamera: Carlo di Palma

Hrajú: Nello Marcello Mastroianni
Adalgisa Micheline Presleová
Cristina Gajoniová, Salvo Randone, Mac Roney,
Andrea Chechi, Enrico Maria Salerno, Bruno Scipioni
a iní.

Stručný obsah:

Nello Poletti bol úspešný mladý muž. Po rokoch, keď sa hoci-
jako pretíkal, otvoril si v Ríme obchod so starožitnosťami.
Obchod dobre prosperoval a Nello mohol teraz žiť v dostatku
a pohodlí. A mladá Antonella, dievča z bohatej rodiny,
do ktorej sa zamiloval, slubovala priniesť do jeho života
šťastie. Chcel sa s nou oženiť a preto sa rozhodol, že sa
rozíde so svojou dlhoročnou milenkou Adalgisou. Jedného rá-
na sa však v jeho byte objavili agenti tajnej polície a od-
viedli ho so sebou. Na komisárstve sa Nello dozvedel, že
Adalgisa bola zavraždená a že podozrenie z tejto vraždy pa-
dá na neho, pretože v ten večer, keď bola vražda spáchaná,
bol u nej. - Podozrenie sa ešte zosilnelo, keď vyšlo na javo,
že si Nello zariadil svoj obchod za peniaze, ktoré dostal
od Adalgisy. Čo bolo motívom vraždy?

Odmietala Adalgisa rozísť sa s Nello, ktorý sa jej teda zba-
vil vraždou? Alebo chcela späť naspäť peniaze, ktoré mu ke-
dysi dala?

--- Vyšetrovanie pokračovalo, ale stále neprinášalo žiadne
svetlo do celého prípadu, Nello trval na svojom, že Adalgisu
nezabil. Ale všetci, priatelia i známi. Adalgisina priateľka
aj starý priateľ Osvaldo Perfetti neváhali Nella označiť
ako vraha. I noviny o nom písali. Jediná Antonella sa ho v tej
dobe zastala a dokonca verejne prehlásila, že je jeho milen-
kou. Jej rodičia, nastrašení škandálom, do ktorého bola zamo-
taná, odviezli potom dievča z mesta. -- Nello počas väzby pre-
mýšľal o sebe i o svojom doterajšom živote. Priznával si, že
neišiel vždy po správnej ceste, že jeho život nebol vždy cel-
kom čistý. Priznával, že bol ochotný k akémukoľvek kompro-
misu, len keď si mohol zaistiť ten pohodlný život v prepychu.
-- Napriek tomu, že situácia vyzerala pre Nella hrozivo, na-
priek tomu, že všetko vlastne svedčilo proti nemu, napriek
tomu, že nemal pre kritickú hodinu alibi, predsa sa nako-
niec ukázalo, že nie je páchatelom. Pravého vraha prezra-
dila maličkosť - šperk, ktorý Nello Adalgise v ten večer da-
roval.

Propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: A Gyilkos-.

J. Lubina, v.r.

F. Cítofský, v.r.

Bratislava, 15.V.1962.