

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 43 / 74
Dátum premiéry: 15.3.1974

M Á N I A

Poľská filmová dráma so Stanislawom
Mikulskim v hlavnej úlohe

produkcia Poľsko kópie 35 mm kl. - od 153,74
číslo a kategória B4 7402 - B
metráž 2.351 m. + 525m
kópie majú formát obrazu 1:1,66
farebný
slov.titulky
mládeži neprístupný
vstupné normálne
monopol končí 14.3.1979

prip.krátky film: SKLO KOLEM NÁS - ČSR, 525m, far.
Film o využívaní skla v minulosti a dnes

Mánia je poľská psychologická dráma, ktorej hrdinka sa snaží udržať svoje bezdetné manželstvo, neskoro však poznáva marnosť svojho počínania. V zaujímavej úlohe sa vo filme objavuje populárny poľský herec Stanislaw Mikulski.

Autori filmu:

Scenár: Andrzej Szczypiorski
Réžia: Stanislaw Lenartowicz
Kamera: Jerzy Stawicki
Hudba: Wojciech Kilar

Hrajú: Barbara Wrzesińska, Stanislaw Mikulski, Alicja Jachlewicz

a iní

" M á n i a "

Stručný obsah filmu:

Film je psychologickou drámou manželského trojuholníka. Mária miluje svojho manžela Karola a trpí veľmi tým, že mu nemôže dať syna, po ktorom Karol tak túži. Po márných lekárskych a rôznych šarlatánskych zákrokoch sa rozhodne, že bude adoptovať dieťa, ktoré bude mať Karol s inou ženou. Dôležité je, že to bude Karolov syn. Zoznámi Karola so svojou priateľkou Hankou, sklamanou vo svojom manželstve a žijúcou osamele so svojim malým synkom. Mária zaistí niekoľko situácií pre zblíženie Karola a Hanky a až potiaľ jej plán vychádza. Ďalší vývoj udalostí sa jej vymkne z rúk, s ľuďmi v živote nemožno hrať ako režisér s bábkami. Mária svoj omyl poznáva neskoro a toto poznanie jej prináša jediné východisko: zničiť seba i svoje veľké lásky.

A

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

Maďarský preklad názvu filmu: MÁNIA

M. Filípek, v.r. M. Zemaník, v.r.

Bratislava, 28.2.1974