

434/64

Výrobný list

Názov filmu: **Zadná projekcia /bez titulkov/**
Charakter filmu: **propagačný**
Film je: čierno-biely, farebný **čierno-biely**
Konečná metráž: **293** m
Scenár schválený dňa: **30. I. 1961**
Rozpočet vo výške: Kčs **94.621,60**
Prvý filmovací deň: **8.II.1961 - posledný film. deň 17.II.1961**
Serviska schválená dňa: **10. V. 1961**
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: **30. VI. 1961**
I. kombinovaná kópia schválená dňa:

Film sa odovzdal distribúcií - objednávateľovi ako hotové a schválené
dielo dňom:

Autor námetu: **inž. Hviezdoslav Hermann**
Autor scenára: **Pavel Mišlav**
Autor komentára: **Pavel Mišlav**
Réžia: **Pavel Mišlav**
Kamera: **Peter Záchenský - Milan Pešovalský**
Strih: **Margita Černáková**
Produkcia: **Igor Fábry**
Hudba: **archívna**
Nahrá: **---**
Komentár hovoril: **s. Harenta**
Zvuk: **Rudolf Pavlíček**
Odborná spolupráca: **inž. Hviezdoslav Hermann, Róbert Harčányi**

Krátka charakteristika filmu: **propagačný film o všestrannom využití zadnej projekcie pri nakrúcaní hraných filmov. Film vyrobený pre VEB Kamera- und Kinowerte, Dresden, DDR.**

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE
Ústredný riaditeľ

M - 07 12599

STD

M-07

Riaditeľ štúdia