

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA. 28.

Bratislava, dňa 24.VI.58

Distribučný list číslo 100/1958

Slovenská požičovňa filmov prepožičiava Krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 18. júla 1958 hraný film:

" STRÁŽNIK ČÍSLO 47 "

Český film z roku 1937

Réžia: Jozef Rovenský

Námet: J. Kopta

Kamera: K. Degl

Scenár: O. Vávra, J. Kopta

Hrajú: J. Prucha, M. Glázrová, L. Boháč, Fr. Kovářík, A. Dvorský, M. Bál k-Brodská, Zc. Hora, V. Mengr a iní.

kategória filmu:	B
číslo filmu:	0824
produkcia:	ČSR
metráž:	oznámenie dodatočne
druh filmu:	vážny
mládeži:	čiernobiele
vstupné:	neprístupný
zľava pre mládež:	normálne
na rozšírenú premietacu plochu:	nie
prip. krátky film:	nevhodný
	Jazdíme na bicykli, ČSR, 332m

Pokyny pre distribúciu filmu:

Film " Strážnik číslo 47 " je posledným filmom, ktorý nakrútil jeden z najvýznamnejších režisérov českých filmov Jozef Rovenský. Podľa námetu J. Koptu vznikol psychologický filmový príbeh, ktorý pripomína svojím spôsobom spracovania taliansky neorealizmus. Tento film uvádzame v rámci 60. rokov československej kinematografie.

Upozorňujeme, že o 16 mm kópiách bude rozhodnuté až po preskúmaní roznožovacieho materiálu.

Stručný obsah filmu:

V strážnom domku číslo 47 žil železničiar František Douša so svojou mladou ženou Annou a synčekom Karlíčkom. Všeodný život manželov bol však zrazu narušený. Obchodník Ferda Zuska, mladý dedinský krásavec, chcel sa z nešťastnej lásky hodiť pod vlak. Doušovi sa ho však v poslednej chvíli podarilo zachrániť. Ferda rýchlo zabudol na svoju nevernú milú, pretože ho zaujala iná žena - Doušová. Naďbehal jej, nosil lacné darčeky, vyprával o cudzích krajinách a o mori. Douša nemal ani tušenia, aké nebezpečenstvo číhá a sám Ferdu pozýval, aby k nim chodil na besedu.

Jedného pekného odpolednia bol Douša na trati cez veľkú búrku. Blesk, ktorý uderil v jeho blízkosti spôsobol, že ohluchol. Doušove nešťastie od základu rozvrátilo kládny život v strážnom domčeku. Doušová si stále viac a viac uvoľňovala, aký noračostný život ju čaká po boku muža, vyradeného z normálneho života. Svojím vyprávaním o lákavom živote v cudzine zaplietal nešťastného Doušu do svojich sietí. Chodil k Doušovým ako domov a rozprával pred hluchým mužom o svojej vášni k Anne. Celá dedina čoskoro

1429/100/1958

vedela, čo sa robí a Douša sa stal terčom výsmechu, maskovaného priateľstvom a účasťou.

Tasne pred predčasným penzionovaním sa púhle Doušovi vrátil sluch. Božal za ženou na pole, aby jej to oznámil. Keď však počul, ako za ním ľudia výsmiečne pokriakujú, rozhodol sa, že bude i naďalej predstierať hluchotu, aby sa dozvedel plnú pravdu.

Ferda zatiaľ pr hováral Doušovi, aby s ním utiekla. Povedal jej tiež, že Doušu sa zbaví tým, že ho hodí pod vlak. V noci pred prevedením zločinu sa Doušová zrútila a aby uľavila svojamu svedomiu, začala mužovi, v domienke, že je hluchý, vyprávať o svojej vášni, ktorá ju púta k Ferdovi i o zločine, ktorý zaryšila previesť. Muž ju náhle oslovil a Anna s hrôzou poznala, že počuje. Douša ženu vyhnal z domu. V kritickoj chvíli sa však z vedľajšej miestnosti ozvalo volanie malého Karlika - a to rozriešilo situáciu. Douša rýchlo súhlasil, aby žena zostala. Uvedomil si tiež, ako mladú ženu zanedbával, ako žil sobecky a pochopil, že i on má vinu na rozvrate. Opustil ženu a do malého strážneho domku sa vrátil spokojný život. Ferda skočil pod kolesami rýchlika.

Mačarský preklad názvu filmu: " A 47-es RENDŐR "

J. Labina, v. r.

F. Citovský, v. r.

1490-400/1958