

T I C H Ý   A M E R I Č A N   V   P R A Z E

Dráma lásky a zrady podľa skutočných udalostí

Produkcia: ČSR kópie 35 mm od 20.1.1978  
číslo a kategória: 187 7802 - D 16 mm neskoršie  
minutáž: 94' + 14'  
mládeži prístupný  
farebný  
kópie majú formát obrazu L:1,66  
vtsupné základné sadzby  
zvýšené o Kčs 2,—

prip. krátky film: GIBRALTAR, ČSR, 14', far.  
Farebný film o hore, ktorú obmývajú dva oceány

Česká špionážna dráma Tichý Američan v Praze sa zaoberá osudmi niekoľkých jednotlivcov v období veľkého historického prelomu, ktorým bezosporu bola druhá polovica štyridsiatych rokov. Film je zaradený do programu FFP - zima 1978.

Autori filmu:

námet: podľa knihy dr. Miroslava Hladkého Dirigent zákulisí  
scenár: dr. Miroslav Hladký, Čestmír Mlákovský  
réžia: Josef Mach, Štěpán Skalský  
kamera: Josef Vaniš  
hudba: Ladislav Štáidl  
hrajú: Barbara Brylská, Miroslav Zouhar, Josef Langmiller, František Němec, Miroslav Moravec, Radovan Lukevský, Martin Růžek, Viktor Maurer, Svatopluk Beneš a iní ./.  
SLOVAK FILM INSTITUTE



Stručný obsah filmu:

Pred dvomi rokmi skončila druhá svetová vojna, v Prahe vládne napjatá predfebruárová atmosféra. Je tu plno agentov amerických a anglických rozviedok, ktorí v spolupráci s českou opozíciou pripravujú vládny prevrat. S jedným z nich, Charlesom Bartonom, sa stretávame hneď na začiatku pri krádeži tajného nacistického archívu. Uprostred udalostí sa stretávajú dvaja bývalí spolupracovníci mládežníckej odbojovej skupiny, milenci Jiří a Milena. Celú vojnu sa nevideli. Šťastím omámený Jiří spočiatku ani neregistruje podozrivé osoby, ktoré sa okolo Mileny točia. Krádež nacistického archívu a špeciálne osoba Ch. Bartona dostane na starosť kapitán bezpečnosti Prokop. Čaká ho ťažký a zodpovedný boj proti skúsenému protivníkovi. Barton má totiž za úlohu nadviazať spojenie s kádrami z radov komunistov, rozširovať dezinformácie a pod. Na návrh kapitána Prokopa je pozvaná do Prahy Bartonova žiarlivá milenka a on musí prerušiť spoluprácu so svojou sekretárkou Milenou Singrovou. Milena dostane od Bartona byt, v ktorom ubytuje Jiřího. Na verejnosti i pred Jiřím vystupuje teraz Milena ako redaktorka krajského listu pre amerických Čechov. Jiřího dôvera v Mileninu čistotu upadáva a kapitán Prokop, ktorý ho získa pre spoluprácu, mu dáva úlohu Milenu sledovať a zoznámiť sa s Bartonom. Skoro sa objaví existencia Mileninho tajného bytu, kde sa stretáva s Bartonom. Medzi iniciátormi chystaného prevratu vládne zmätok. Robotníci jasne stoja za Klementom Gottwaldom. Z Prahy urýchlene odchádza aj Barton. Na uliciach sa začínajú zhromažďovať davy, je Február 1948...

Reklamný materiál:

fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: CSONDES AMERIKAI PRÁGÁBAN

V Bratislave 9.1.1978