

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 46/82
dátum premiéry od 19.3.1982

Z O Ž I V O T A R E K R E A N T O V

Lyrický obrázok z čiernomorského pobrežia
O nečakaných stretnutiach a večnej túžbe po láske
a porozumení

viac: preukazov

Produkcia: ZSSR

kópie 35mm od 19.3.1982

pôv. názov: Iz žizni otdychajuščich

číslo a kategória: 111 8202 - C

minutáž: 80' + 17'
+ 12'

farebný

mládeži prístupný

klasický formát

vhodný pre II.DO

čes. verzia

vstupné - základné sadzby

zvýšené o Kčs 1.---

monopol končí : 18.3.1992

prip. krátky film: DIAGNÓZA MALIAR, SSR, far., 17'

K - 1341-1343

Dokumentárny film netradičnou formou diskusie
približuje tvorbu neprofesionálneho maliara
Jula Považana

K - 1344

LISTY Z INDIE, ČSR, far., 12'

Medailón umelca J. Hněvkovského, ktorý sa nechal
inšpirovať vo svojich dielach exotickým prostre-
dím Indie.

Autori filmu:

scenár a réžia: Nikolaj Gubenko

hudba: Isaak Švarc

kamera: Alexander Knižinskij

hrajú: Regimantas Adomajtis, Žanna Bolotovová, Georgij Burkov,
Rolan Bykov, Anatolij Solonicyn, Lydia Fedosejeva-Sukšínová
a iní

" Zo života rekreantov"

Stručný obsah filmu:

Kúpeľný život spomalene plynie, ako nekonečné rozhovory o ničom rozhovory nudiacich sa rekreantov. Opadáva lístie, obnažujú sa stromy. A napokon - spolu s prírodou - obnažujú sa aj duše rekreantov. V tomto čudnom prostredí sa zrodí čudná, neočakávaná láska dvoch hlavných hrdinov filmu: Nadeždy, dávno rozvedenej 37-ročnej ženy, zničenej starosťami o chorú matku i nárokmi dcéry, a Alexeja, talentovaného dirigenta, ktorý prežil vážnu duševnú krízu. Tento lyrický príbeh sa odohráva na pozadí kresby kúpeľného života, kresby plnej humoru a irónie. Okrem hlavných postáv sú všetky postavy groteskné: aj "ustarostený" človečák vydávajúcí sa za diplomata, aj vyžitá kúpeľná Mesalina, aj referent, ktorý v každom turnuse nachádza nové priateľstvá, aby vždy znova prežíval rozlúčenia. S kúpeľnou atmosférou kontrastuje Alexejova vysoká intelektuálna a psychická aktivita. Ponáša sa na človeka, ktorý práve vystúpil z vlaku. Po všetky roky tvrdo pracoval a teraz sa netrpezlivo, ale sústredene pozerá na to, čo predtým bolo iba pozadím. A možno aj prvý raz sa zahľadí do seba. To všetko Nadeždu očarúva. Alexeja obdivuje nielen ako príťažlivého muža, ale aj pre jeho spôsob života, radostného kontaktu s ľuďmi, s prírodou. I ona bola zázračným dieťaťom, ktoré sa napokon stalo priemernou matematickou a ženou priemerného muža. Ale nielen Nadežda, ale aj Alexej objavuje seba a svoje problémy v tom, čo hovorí Nadežda, teší sa, že všetko je medzi nimi prirodzené, že niet miesta pre hru či klamstvo

Reklamný materiál: plagát A/1, A/3, foto

maďarský názov filmu: Üdülök életéből

v Bratislave dňa 28.2.1982