



dievčinou, je na ňu hrubý a opíja sa. Železničné nešťastie, pri ktorom zahynie jeho priateľ strojvodca, zmení od základu jeho názor na život a na prácu. Z Iwamiho sa stane svedomitý pracovník, dobrý manžel a starostlivý otec štyroch detí.

Roky plynú a prinášajú so sebou dobré i zlé. Iwami sa stane strojvodcom. Najstarší z jeho synov padne v druhej svetovej vojne, prostredný syn vyštuduje na železničiarскеj škole v Tokiu. Najmladší sa dostane do zlej spoločnosti a vráti sa s pochlomeným zdravím domov umrieť. Dcéra Sakiko odíde z domu a vráti sa sklamaná; otec ju vyhodí a Sakiko odíde pracovať ako slúžka. Po čase si nájde chudobného, ale dobrého muža a založí si skromnú domácnosť. Druhý Iwamov syn - jedliak z troch, ktorý zostal naživo, oženie sa s dcérou otcovho priateľa Šizua - získal veľké postavenie. Mladá rodina žije šťastne a v blahobyte.

Iwami je za svoje tridsaťročné služby na železnici vyznamenaný; vidí, že i jeho zásluhy radového pracovníka sú uznávané a že svoj život nežil nadarmo.

Tento film ukazuje životný príbeh prostého človeka, ktorý najskôr túžil po kariére, ale neskôršie sa zmieril s údelom radového pracovníka. Film je oslavou prostého života, videného ovšem očami japonskej kapitalistickej kinematografie. Preto sa náš divák nemôže stotožniť so všetkými uzávermi, ktoré z filmu vyplývajú, znamená to však pre neho nový pohľad do každodenného života prostých ľudí vzdialenej krajiny.

Propagačný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : - Szeretem az életem -

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.