

V Ý S T R E L V H M L E

Napínavý boj proti zahraničnej rozviedke

Produkcia číslo : SSSR 1853 Kópie 35mm kl. od 19.2.65

Metráž : 2.333m 16mm od 19.2.65

čiernobiely

česká verzia

Druh : Špionážny

Mládeži : prístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Pripojený krátky film : Archeologický poklad Paestum - Taliansko
Dokumentárna snímka o vzácnych archeo-
logických nálezoch v Paeste.

Nový sovietsky film - Výstrel v hmle - ukazuje v napínavom deji
kontrašpionážnu činnosť sovietskych bezpečnostných orgánov.

autori filmu :

Scenár : Vladimír Alexejev, Michail Makljarskij

Réžia : Anatolij Bobrovskij, Alexander Seryj

Kamera : Vladimír Boganov

Hrajú : Vladimír Krasnopol'skij, Lionela Skirďáková, Jurij Gorobec,
Roman Chemjatov, Oja Bruno a ďalší

Stručný obsah :

Vedecký pracovník Igor Jevdokimov stal sa predmetom záujmu zahra-
ničnej rozviedky. Nebolo ťažko uhádnuť prečo - pracoval totiž
v odbore palív pre raketové motory. Jevdokimov vedel, že Kiselev,
ktorý ho doprevádzal na každom kroku ako tieň, je z bezpečnosti.
Ale nevedel, aké bezprostredné nebezpečie hrozí. Bez toho, že by bol
niekomu nič povedal, odišiel do Moskvy za svojim dievčatom Marinou,

ktorá mala práve narodeniny. Kiselev hneď zistil, že Jevdokimov zmizol. Hneď upozornil bezpečnosť a sám odišiel do Moskvy za ním. Vďaka pohotovosti a bdelosti vyšla neprázdná pasca, ktorú nepriateľskí agenti Jevdokimovovi chystali.

Jevdokimov si veľmi prial, aby Marina odišla s ním do Zarečenska. Nechcel už žiť odlúčený od nej. Marina odmietala. Študuje v Moskve ako klavíristka a preto nemôže žiť v malom zapadlom mestočku.

Ó Jevdokimovej práci nič nevedela, ani o jeho úspechoch a vysokých štátnych vyznamenaniach, ktoré za svoju prácu dostal. Nevedela ani to, že Jevdokimov nie je jeho skutočné meno. Myslela si, že v Zarečensku pracuje z pohodlnosti, že sa chce vyhnúť ťažkým problémom, ktoré by mohla priniesť práca na niektorom dôležitejšom pracovisku. Nakoniec však odišla s Jevdokimovom do Zarečenska na návštevu. Potom po návrate do Moskvy sa od generála bezpečnosti dozvedela, kto je Jevdokimov a akú dôležitú prácu robí.

Zahraničná rozviedka získala agenta priamo v Zarečensku. Bol to miestny holič a mal krycie meno "Katolík". Zo zahraničia prišiel príkaz, aby "Katolík" ihneď zasíhol a likvidoval Jevdokimova. Vystriehol si ho ráno, keď si s Kiselevom vyšli na lov. V rannej hmle sa ozval výstrel... Kiselev sa rozbehol za tieňom, ktorý sa mu mihol hmlou. V tej chvíli zaznel ďalší výstrel a Kiselev klesol ranený.

Kiselev a Jevdokimovom nevidel útočnickovu tvár. Zistili však, že z Jevdokimovych vecí zmizol list papiera s dôležitými poznámkami. Bezpečnosť začala ihneď jednať. Sledovali hlavného agenta Binkla a podarilo sa im získať potrebné informácie. Kto postrelil Kiseleva zatiaľ nevedeli, ale šli po stope. Na štadióne bol zaistený ďalší agent a "Katolík" konečne objavili na zahraničnom porníku, ktorý mal agentov odvieť do bezpečia do cudziny. Zostával ešte Binkl, ktorý sa chystal ujsť lietadlom. Bezpečnosť však už na letisku čakala.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, dispozitív - budú zaslané krajom.
Maďarský preklad názvu filmu: Löves a sötetben.

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, dňa 13.1.1965.